SERMON PREDICADO

en el Conuento de ſan Frã-
ciſco de Granada, en la fieſ-
ta de la immaculada Con-
cepcion de la Virgen nueſ-
tra Señora, en ſu dia. Año
de mil y ſeyſcientos y
quinze.

*Por el Reuerendo Padre Fray Franciſco Soriano,
Lector jubilado, Conſultor del Sancto Oficio,
y Guardian del dicho Conuento.*

Impreſſo con licencia, en Granada,
por Martin Fernandez.
Año de. 1616.

17

Aprouacion.

Del Padre Agustin de Quiros de la Compañia de Iesus, Lector de sacra escritura, Calificador del Sanro Oficio.

POr comision del señor Prouisor è visto este Sermon, del muy Reuerendo Padre Fr. Francisco Soriano, de la Orden del Serafico Padre san Francisco, y no contiene cosa contra nuestre santa Fè, antes su docta, y santa doctrina, ayudara mucho a la deuocion de la inmaculada Cōcepcion de la santisima Virgen nuestra señora. En este Collegio de la Compañia de Iesus de Granada a.26. de Febrero de.1616. años.

El. P. Agustin de Quiros.

VIsta esta aprouacion se dà licencia, para q̃ se pueda imprimir. En Granada a .26. de.1616. años.

El L. don Pedro de Molina.

Luys de Prado, Notario.

THEMA.

Beatus venter. Lucæ. 11.



ON tantas, y tan grandes las virtudes, las excelencias, y perfecciones, que la Mageſtad de Dios comunicò a la Princeſa del Cielo Maria en ſu cōcepcion ſantiſsima, que no ay entendimiento ninguno (criado digo) que pueda referirlas, porque como Dios la yua haziendo para trono ſuyo. *Tronus eius ſicut Sol.* Sacó la hecha vna luz, y claridad, a que ojos veamos: *Non in conſpectu carnis, non in conſpectu mortalium animalium.* No a los de los hombres, que eſſo no fuera mucho. *Sed in conſpectu meo.* A los ojos diuinos es la Virgen ſantiſsima en ſu concepcion vn ſol, y para ſacarla tal, puſo enella tantas perfecciones que no tienē numero, del trono de Salomon dize la ſagrada eſcritura, que *erat rotundus.* Y como la figura redonda no tiene principio ni fin, aſsi las virtudes de la ſacratiſsima Virgen Maria ſeñora nueſtra, trono del diuino Salomon no le tienen, y el que quiſiere

tratar sus grandezas, y dezir las excelencias, a de per der pie (por muy gallardo entendimiento que tenga) y despues de auerse esmerado, en dezirlas, no abra dicho vna parte dellas, bien pudiera yo Virgen santissima, dezir de vos oy, lo que el diuino Hilario dixo que soys tal que, *Angelos vincis in puritate omnes sanctos superas dignitate.* Bien lo q̃ s. Ambrosio de cõceptu Virginis, capit. 8. que dize. *Nihil tibi Domina mea equale, nihil comparabile, omne quod, est aut supra te est, aut sub te est, omne quod Deus est supra te est, omne quod Deus non est infra te est.* Bien lo q̃ san Anselmo que dize. *Decuit Virginem ea puritate nitere, qua maior sub Deo nequit inteligi.* Bien lo q̃ san Iuan Damasceno, oratione secunda de assumptione, que soys, *abisus gratiæ* vn abismo de gracias. Biẽ lo q̃ san Andres Cretense que soys. *Thesaurus gratiæ, & sanctis.* Bien lo q̃ san Buenauentura, que soys. *Cuius gratia sancta immensa.* Bien lo q̃ san Ephrem de laudibus Virginis, que soys. *Sublimior ex lic horis, honoratior Cherubinum, santior Seraphinum* Mas leuantada que los celestiales moradores; pues dize Dauid de vos señora que, *astitit regina adextris tuis.* Y como? *in vestitu de aurato*, llena de virtudes celestiales, y puras como el oro, mas hõrada que los Cherubines, pues *ascendit super Cherubim* Mas santa que los Seraphines. *Sanctior Seraphinis* Pero aunque todas estas perfectiones diga de vos, como soys, *Puteus aquarum niuetarum.* Vn poço de aguas de excelẽcias. *Fit haustu purior.* Las mas, y mejores se q̃darã por dezir, porq̃ es cierto, Virgẽ santissima, q̃ aũq̃ vno tẽga las alas de vn Pablo, q̃ subio al tercer

Hilarius.

Ambrosius.

Anselmus.

Damascenus.

D. Bonauentura.

Ephrem.

Cielo, y alli, *Vidit arcana Dei &c.* Y las que pedia Dauid, quando dezia en el Pſalmo. 54. *Quis dabit mihi penas ſicut columbæ.* no podra darles alcãce. Y ſi alguno ſe atreuiere a dezirlas, ſera poniendo los ojos de la conſideracion, en aquella viſion, que vido Ezechiel, y es, que aunque los Cherubines cubrian a Dios cõ ſus alas, no dexauan de dezir. *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Como dãdo a entender, que aunque ſean los ſecretos de Dios eſcondidos, no por eſſo an de dexar de ſer alabados; eſte medio, pues, Señora tomare yo el dia de oy, que aunque las grandezas de la Virgen ſeã in inueſtigables, no por eſſo deſmayare de hazer lo que pudiere, de engrãdecerla, y ſublimarla, y dezir, cõ eſta muger que oy la alaba. *Beatus venter, &c.* Y con los Cherubines Sancta, Sancta, Sancta, q̃ ſoys Virgen ſantiſsima; ſancta en vueſta concepcion, ſanta en vueſtro nacimiento, ſanta en vueſtra vida, y ſanta en vueſtra muerte, que ſoys ſanta, y llena de bienes, preuilegios, y gracia, deſta tengo neceſsidad &c. Aue Maria. Pſal. 54.

SI a alguno, que ſuperficialmente lee las diuinas letras le pareciere, que en ellas no ay lugar, q̃ diga, y defienda el ſoberano myſterio de la limpiſsima Concepcion dela ſacratiſsima Virgẽ Maria, Reyna del cielo, Imperatriz delos Angeles, y abogada delos pecadores; engañaſſe, y aſsi le ruego que oy me dé orejas atentas, deſpauile ſu entendimiento, y abra los ojos, y vea lo que en el libro delos Cantares, deſte particular dixo el Eſpiritu Santo, por lengua, y

Cant.cap. 6. pluma de Salomon,cap.6. *Pulchra es amica mea suauis, & decora sicut Hierusalem.* Y en lugar de aquella palabra *suauis*,està en el Hebreo,*sicut Thirsa*,y en lugar de *decora*,traslada Theodocion *intacta*,que fue dezir eres hermosa amiga mia,como Thersa, y no menos acabada como Hierusalem: verdad es,que estas palabras a la letra las dize el Espiritu Santo a la Yglesia,mas no se puede negar,que en sentido literal,no se ayan de entender,de la Concepcion dela Virgen, como de parte principal de la misma Yglesia,como lo persuade,y prueua el Espiriritu Sãcto,y dello tomò Ruperto Abad. vsa pues en este lugar el Espiritu Sãcto de dos ilustres cõparaciõ es , cõ q̃ significa,y declara la limpieça de la Virgẽ,y su santissima Cõcepcion. La primera, *Pulchra es amica mea sicut Thirsa.* Y san Eulalio Obispo sobre los Cantares, dize,que Thersa es vna hija de Salphat,varon insigne del Tribu de Ephraim condenado a muerte, por vn grande delito que cometio,en el desierto,quando con el pueblo de Israel caminaua à Egipto, no dize la sagrada escritura que delito fue el de Salphat,mas dize que fue tal,que todos pensaron,que el delito comprehendia a sus cinco hijos,y que mereciessen ser excluydos de la parte que se auia de dar a todos en la tierra de promission:mas Thersa como vna dellos(como se escriue en el cap. veynte y siete de los Numeros) se llegó al Tribunal de Moysen,y con euidentes,y eficaces razones,prouò que si su padre auia pecado,a ella aquel delito no la comprehendia,ni de derecho,ni de justicia deuia ser

Rupertus.

Eulalius super Cant.

Num.c.27.

ella

ella desheredada, por el delito de su padre, que si a o-
tros empecio, a lomenos no aella, y pues no auia si-
do participante en la culpa, no deuia serlo en la pe
na. *Pater noster* (dize) *in pecato suo mortus es nec fuit in se-
ditione quæ concitata est contra Dominum sub Chore sed* *Eulalius.*
in pecato suo mortuus est. Nuestro padre Salphat murio
en su pecado, que es morir ensu pecado, dize san Eu
lelio, que fue pecado suyo especial, y no le compre-
hendio aella, quiere dezir, assi se infamó: pero essa
culpa no llegó a mi. *Nec fui in seditione Chore.* Sã Eu
lalio lee con interrogacion, *quod*, por ventura no fue
el pecado de mi padre como el de Chore? Fue Cho-
re vn hombre sedicioso, cabeça de vn motin, que se
leuantó en el desierto, mouido de ambicion, quiso
despojar a Moysen del gouierno, y à Aaron del Sa-
cerdocio, inquietò los animos de Datan, y Auiron,
y demas detrimentos que se hallaron presentes, y
de alli a poco abriose là tierra, y tragose a los cabe-
ças del vando, y a mas de trezientos amigos, y alle-
gados, que auian seguido aquella parcialidad. Pero
con los hijos de Chore hizo dios vn gran milagro.
Num. 26. *factũ est mirauclũ magnũ est pereunte Chore, nõ pe-* *Num. 26.*
rirent filij eius. Y estuuo el milagro, en q̃ no tragò la
tierra q̃ se abrio a los hijos de Chore, q̃ estauã jũtos
cõ su padre, sino q̃ se q̃darõ suspẽsos, è inmobles en
el ayre, pues porq̃ tragãdose al padre, y a tantas
personas, no aellos? porque no fueron participan-
tes en el delito, y reuelion del padre, que
auiendo inficionado, y contaminado a tãtos, aellos
no les tocó, y como no fueron participantes en el

delito,no lo fuerõ en las penas,pues esto dize Thersa a Moysen. *Pater noster in pecato suo mortuus est*. mi padre murio en su pecado;suyo fue,que no mio. *Nec fuit in seditione quæ concitata est contra dominum sub Chore*. Por ventura su pecado no fue como el de Chore: que si a otros tocó,yo fuy como los hijos de Chore, que ni fueron participantes en la culpa,ni en la pena. Y estas razones dezia Thersa a Moysen,y entre los principes,y el vulgo vuo varias opiniones, y encontrados pareceres,à vnos les parecia, que estaua manchada Thersa,a otros que no. Consultò este caso Moysen con Dios,fue reuelado que tenia Thersa razon,y justicia,y que no le comprehendia el delito de su padre,ni deuia ser excluyda de la particiõ *In terra promißionis*. Y luego el consejo de Moysen la declarò por libre,con esta historia queda entendida esta comparacion de los Cantares. *Pulchra est amica mea* (dize el Espiritu Sancto *sicut Thirsa*. Thirsa tuuo padre llamado Salphat,y la Virgen santissima llamado Adam,cometio Salphat vn grã delito,y Adã otro,el pecado de Salphat si manchò a muchos,a lo menos no à Thersa su hija,y el pecado de Adan cõtaminò todo el linage de Adam:pero no à la Virgẽ pura. Vuo grandes opiniones en el desierto,en lo q̃ que tocaua a Thersa,que vnos dezian,que le cõprehendia el delito de su padre,otros q̃ no:vuo encõtradas opiniones en lo que tocaua la limpieça dela Virgen,que vnos dezian,y dizen,que el pecado original de Adam le tocó,otros q̃ no. Defendió Thersa la justicia que tenia,alegando que ella fue como los

hijos

hijos de Chore. Y si miramos esto sin passion,hallaremos,que todos dizen bien. Por vn exemplo declarare esto,està vn hombre enfermo,tomanle el pulso los medicos,venle con intercadencias mortales, y dizen,morira sin duda.pero esta alli vn Astrologo,q̃ sabe el signo en que nacio,el planeta que Reynaua, y las influencias que infundia,todo lo qual muestra que es de vida:dize el Astrologo,no morira. Pues como vnos que si,y otros,que no?si, y todos dizen verdad:pues desta manera,si miramos a la Virgen santissima,segun el ser natural,en quanto es meramente hija de Adam,sin duda muriera con la culpa original:pero considerando el signo,en que nacio, que era para ser madre de Dios,como dize san Matheo. *De quanatus est Iesus.* Yel diuino poder de Dios, que influya en su concepcion santissima,como ella dize. *Fecit mihi magna,qui potens est.* Y las influencias q̃ influya,que eran la gracia preseruatiua con que la preserua,no morira la Virgen,ni le comprehendera la culpa original. Y desta manera,los que tienen la vna,y la otra opinion acerca de la Virgen,si fue cõprehendida en la culpa de Adam,ó no,si se reconcilian desta manera todos,dizen bien:pero si quieren dezir otra cosa,prosigo la historia,que voy siguiendo,y digo,que la misma razõ,y justicia que excluyó a Thersa de la culpa de su padre, defendiendo a la Virgen,que tragandose la culpa a todos los hijos Adan, solo en la Virgen. *Factum est miraculũ grande.* El Oraculo diuino dio por libre à Thersa,y el mismo,bendita Virgen,os dà por libre a vos,por que si

esto no fuera assi, como la Yglesia auia de hazer fies-
ta a la limpieza de su Concepcion? esta pues es la al-
teza de la comparacion. *Pulchra est amica mea sicut Thersa* (dize el Espiritu Santo) la segunda compara-
cion. *Formosa è intacta sicut Hierusalem.* Eres no to-
cada como Hierusalem. San Aurelio, Casiodoro in cantica, dize, que apuntó aqui el Espiritu Sancto, aquella celebre historia. 4. Regum 19 quando estu-
uo Hierusalen cercada de ocho mil Assirios, cuyo Rey Senacherib embió vn escrito lleno de amena-
ças, y blasfemias al Rey Ezechias, para que se le rin-
diera, como losotros pueblos, y ciudades; leyo esta letra Ezechias *in templo Dei*, para que Dios boluie-
ra por su honor, y embióle Dios, por su Propheta Isayas este recaudo. *Hec dicit Dominus de rege Assiriorum, non ingredietur vrbem hanc, nec mittet in eam sagittam, protegamque vrbem hanc propter me.* Mira Prophe-
ta (dize Dios) aunque tiene cercada Senacherib esta ciudad, no entrara en ella, ni la posseera como las otras, ni disparara saeta cõtra ella, porque en su exer-
cito hara extraordinaria matança, y a el le hare bol-
uer las espaldas, y defendere esta ciudad, *propter me*, por amor de mi, como en efeto lo hizo; eres pues (di-
ze el Espiritu Santo) *Intacta sicut Hierusalem.* No to-
cada como Hierusalem, porque a esta ciudad cercó Senacherib, y a vos señora *ciuitas Dei*, ciudad de Dios os cercó Satanas en vr̃a concepcion. *Tu insidiaberis calcaneo eius*, y a la vna, y a la otra pretendieron los enemigos rendir, y hazer las suyas, en la una dispa-
rar saetas, y en vos Virgẽ santissima ciudad de Dios

Aurelius, Casiodorus.
4. reg. 19.

culpas

culpas,ala ciudad de Hierusalem defendio Dios del Rey Asirio,entre todas las de Iuda,y asi a vos Virgen santisima,os libró Dios entre todas las mugeres de las saetas de Satanas.la razon,que tuuo Dios para defender la ciudad de Hierusalem,fue vna,*protegam vrbem hanc propter me*;y esta misma razõ mouio à Dios,para que la Virgẽ fuesse preuilegiada,como Thersa en su concepcion,y no tocada como Hierusalem *propter me*,por el mismo Dios que auia de nacer en esta Virginal ciudad,que es la razon que dà san Matheo.*De quanatus est Iesus*.Y la alabança desta muger de oy diziendo.*Beatus venter qui te portauit.*

Esta misma limpieça del a concepcion de la Virgen Santisima,que el Espiritu santo tocó en esta historia,tocó su Esposo,en el cap. 1.de los Cantares diziendo.*Equitatui meo in carribus Pharaonis assimilauite amica mea*.Madre mia,le dize el Esposo,enlos carros de Pharaon te assemeje a mi·quien no sospecha grãdes requiebros eneste mysterio?haze aqui el esposo alusiõ a aqlla milagrosa historiahuyẽdo los hijos de Israel de los Gitanos,en llegãdo a la playa del mar Bermejo,prodigiosamente para librarlos,leuantó Dios dos muros de diuision de las aguas,en dos partes,haziendo calle,y sacando el arena,para que los Israelitas passassen seguros,y apie enjuto, sin que se les mojasse el çapato:y aconteció,que entrando por la misma calçada los Gitanos,se juntaron las aguas, y se anegaron, significa pues aqui el mar Bermejo la culpa original, asi bermeja, y san- *Cant. 1.*

grietã,por la mortal herida,que causa en todos los hijos de Adã. Los Gitanos,todos los pecadores,por esta auenida del primer padre se anegarõ. El pueblo Israelitico a la Virgen santissima,que *propterme*,con el fauor diuino,assi passó sin mojarse. Pues madre santa,y mia,dize el esposo, semejante te hize a mi caualleria en los carros de Pharaon. *Equitatui meo in curribus Pharaonis*.Que es dezir,que como en el mismo mar;que se ahogaron los Pharaonitas,los Israelitas se libraron:assi enla concepcion,adonde todos los hijos de Adan,con las olas de la culpa original, se anegan, la Virgen santissima;no se mojó; ni aũ la planta del pie,y assi como para passar Israel por el mar,las aguas se reualsaron,en forma de muros a las dos partes,assi la Virgen santissima pudiesse,sin que se mojasse con la culpa,passar por el mar comũ de la concepcion humana;siendo concebida de padres hijos de Adam,las aguas del pecado original se detuuieron a los dos lados en Ioachin,y santa Ana,y assi fue concebida de padres pecadores, sin que la culpa original tocase aella,y assi dize,*Equitatui meo incurribus Pharoonis,assimilauite amica mea*. Y dize otra letra.*Equo meo assimilauite*. A mi humanidad, porque assi,como yo segun mi humanidad,soy hijo de Adam,y por naturaleza soy limpio de toda culpa;assi vos Esposa mia,lo soys por gracia,y por mi voluntad,*propter me*,porque aueys de ser aquella, en cuyo viẽtre me tẽgo de encerrar,y de quiẽ tẽgo de nacer: confirma esta verdad la Yglesia Psal. 54. *Cadent in retiaculo eius pecatores*,pero, *singulariter sum*

Psal.54.

ego

ego donec transeam. A mi librôme mi Esposo. *Protegam vrbem hanc propterme.* Mandole Dios a Abraham,q̃ le sacrificasse su hijo, lleuale al monte de la vision, echa mano al alfanje, alça el braço, y ya que yua à descargar el golpe sobre el cuello de su hijò, si el Angel no le tiene, muere. Asi no mas ni menos Satanas, yua a descargar el alfanje, con que a tantos hijos de Adan degolló, y con los filos dela culpa quiso degollar a la Virgen santisima, y Dios, que corrio mas, *adiuuauit eam mane diluculo,* le detuuo, tẽte: q̃ a de ser mi madre, *propterme,* por mi honra. En el capit. 25 del Genesis le mandó Dios al mismo Abraham, que le ofreciesse sacrificio de vna becerrilla de tres años, y estando aderezado el altar, y puesto encima el sacrificio, viniendo aues de rapiña, cueruos, buytres, y aguilas, a hazer pressa en las carnes del sacrificio, y lleuarselas, el santo ojeaua las aues, y defendia el sacrificio, que no le tocassen, como enefeto no le tocaron. Asi pues fue la preseruacion de la Virgen; que auiendola Dios dedicado para si, en las entrañas de su madre santa Ana, venia Satanas para echarle las garras dela culpa; pero ojeòle Dios porque no le tocasse, y esto *propterme.* Dize su Esposo, por mi, que me va en ello la honra. Pues veamos como libró Dios a la Virgen, en su concepcion de la culpa original? no se, lo que se es, que. *Clausit ostium post se.* Y alli yua con ambas manos formando aquel cuerpo santisimo, y criando aq̃lla alma, y jũtando cuerpo, y alma en vnidad de supuesto. *Tu formastime, & possuisti superme manum tuam.* Y no cõ vna *Gen.25.*

mano

mano sola yua labrando a la Virgen, en su concepcion, sino con ambas a dos manos, andaua haziẽdo esta obra. *Leua eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* Con la vna mano libraua el oro de mi ser, y con la otra assentaua las piedras de las virtudes, con la vna mano componia las murallas de mi naturaleza, y con la otra me adornaua con las almenas de la gracia, y como hazia esso? no se. *Clausit ostium post se.* A aquellas Virgenes locas se les cerró la puerta del Cielo, porque *dormitauerunt, &c.* Porque se durmieron, aqui al demonio se le cerrò esta puerta del Cielo de la Virgen, *porta hæc clausa erit*, cerrole Dios la puerta, porq̃ solo el a de entrar en ella, y en esta obra quien duerme? la Virgen, y quien vela? Dios. *Ego dormio, & cor meum vigilat.* Y assi *adiuuauit eam mane diluculo*, ayudóle Dios, preseruandola de la culpa, oy dandole vida de gracia, como hizo esse misterio? no se, *clausit ostium post se*, es secreto este solo reseruado a solo Dios, *secretum meum mihi.* Va Eliseo a librar de la muerte aun niño, hijo dela Sunamitis, ajustase con el, pone pies con pies, manos con manos, &c. Santo Dios, vn hombre grande, de estatura alta, como puede encogerse tanto, que se yguale con vn niño pequeñito? no se, quando entro a hazer esse milagro echò el golpe a la puerta; cerrola, *clausit ostium post se.* Retrato soberano dela concepcion de la Virgen santissima; entra la Mageſtad de Dios en el instante de la concepcion de la Virgen sacratissima, a obrar este misterio, coge con sus manos aquella alma, y aquel cuerpo santissimo, y juntandolos dio-

les el soplo de su gracia preseruatiua. *Et factus est homo in animam viuentem.* Y dale uida, ojeò al demonio, que yua a hazer pressa en esta concepcion, y sacrificio, que se ofrecia a Dios, y esto porque? *propter me.* A de ser esta Virgen, la casa que yo voy para mi edificando, y el aposento donde tengo de estar por espacio de nueue meses, es su vientre santissimo, y assi a de estar sin mancha de culpa original. Pues esta concepcion, y este vientre celestial alaba oy esta muger diziendo *Beatus venter, &c.*

Va el Espiritu Sancto alabando, en el capitulo quarto, y septimo de los Cantares, a la Virgen santissima muy por menudo, desde los pies hasta la cabeça. *Quam pulchra es amica mea.* Mil vezes repite el termino de hermosa, como quien dize, hermosissima soys señora, vuestros ojos son tan bellos como de paloma. *Oculi tui columbarum.* Son ojos de tanto agrado para mi, que con ellos me heristeis el coraçon. *Vulnerasti cor meum soror mea in vno oculorum tuorum.* Son vuestros cabellos agradables a mi vista, tanto que con vno dellos me lleuareys tras vos. *Et vno crine colli tui.* Vuestros labios son colorados como vna hebra de grana. *Labia tua sicut vitta coccinea* Vuestras palabras son tan dulces para mi. *Eloquium tuum dulce.* Que con vna que dixisteys. Ecce *ancilla Domini.* Se cumplieron vuestros gustos, y los mios, los mios. *Delitiæ meæ esse cũ filijs hominũ.* los vr̃os pues por auer yo entrado en vr̃as entrañas soys madre del mismo Dios. *Dequa natus est Iesus.* Y assi esta muger de oy, considerando esto dize. *Beatus venter.* Can.4.&.7

vuestro

Vuestro cuello es tambien sacado, como la Torre de Dauid. *Collum tuum sicut Turris Dauid.* Y en otra parte. *Collum tuum sicut turris eburnea.* Veamos dōde va a parar el Espiritu Sancto con estas alabanças, donde, a los pies. *Quam pulchri sunt gressus tui filia principis.* Que hermosos pies que teneys hija de Principe, y Princesa soberana del Cielo, que hermosos passos son losvuestros, no vno solo, sino hasta el primero que distes, en vuestra concepcion fue hermoso, esso quiere dezir, *in calceamentis.* Al punto de entrar el alma en el cuerpo, que es donde se conrrae la culpa original, *quam pulchri, &c.* Es dezir, que hermoso principio, que limpia soys en vuestra concepcion, muchos pies a auido limpios. *Quam spetiosi sunt pedes Euangelizantium pacem Euangelizantium bona.* Todos los Apostoles, vn Bautista, vn Hieremias, y otros; pero no *incalceamentis*, no en su concepcion, sino en ella manchados, y despues limpios. Pero vos Virgen santissima, *in calceamentis*, al punto que vuestra santissima alma se juntò, en vuestro cuerpo, ay, en esse instante no soys hija de Adam por culpa, pero soys hija de Dios por gracia, y ay, *quam pulchri.* Y esta en-
Apocal. 12. tiendo yo es la razon, porque se puso Apocalip 21. Luna debaxo de sus pies. *Luna sub pedibus eius.* Entre todos los planetas, el de la Luna es el mas veloz, el que en menos tiempo remata su curso; Saturno à menester treynta años, para dar vna buelta al Cielo; Iupiter doze; Marte dós; el Sol vno, Venus, y Mercurio poco menos: pero la Luna en solos veynte y ocho dias cierra su carrera. Por los planetas fixos

en el Cielo, son entendidos los santos, que estan, y asisten en la presencia de Dios: por la Luna es entendida la Virgen santissima, de quien la Yglesia dize. *Pulchra vt Luna.* Pues dezirnos, que la Virgen tiene Luna, *sub pedibus eius*, es dezirnos la ligereza, y pureza, y presteza, que tuuo en su concepcion; que si los demas santos, en ella, fueron manchados (en la culpa original) ella corrio mas: pues fue libre de la culpa, y corrio con tanta ligereza, y presteza, que desde el primer passo, llegò al postrero punto, dexãdo atras los mas altos Serafines, y los mas ligeros, y velozes espiritus del Cielo: y assi dize el Espiritu Sancto. *Quam pulchri sunt gressus tui filia principis*, y esto donde, *in calceamentis.* Y por esso, Luna *sub pedibus eius*, y assi la alaba el Espiritu Sacto de pies acabeça. *Tota pulchra es amica mea, macula non est in te.* Pues vna hermosura tan rara, tan prodigiosa; justo es que la alabe toda gente, los del cielo, y suelo. Hasta aqui le à cantado sus alabanças el Espiritu Sancto, y oy se an oydo, los Angeles le cantaron la gala, por la boca de san Gabriel, quando le dixo, *Aue gratia plena*, y quando, *Spiritus Sanctus super veniet in te.* Soys tal Señora, que fuera del lleno de gracia que teneys, estays llena del Espiritu de Dios, los Profetas se hazen lenguas loandola. Isayas la llama Vara de Iesse. *Egredietur Virga de radize Iesse.* Ezechiel la llama Puerta cerrada. *Porta hæc clausa erit.* Porque lo estuuo en su concepcion, vida, y muerte a la culpa; otro la llama Vellocino de Iedeon, porq̃ aunque el rozio dio encõtorno, el no se mojó

assi la Virgen aunq̃ el rozio de la culpa, mancho al rededor della, quiero dezir, à S. Ioachin, y santa Ana, sus padres, aella no tocò, assi entiendo yo, aquel lugar. *Sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias &c.* Otro Profeta la alaba, llamandola, Arca del nueuo testamento, donde se encerrò Dios, para significar su limpieça. En la sagrada escritura, tratando de la medida del arca del testamento, solamẽte se señala la longitud, y latitud, y altura del arca; y como aduierte, muy bien, Filõ Iudio, no se haze memoria de la profundidad, aunque alli no se dà la razon, ni Filõ la toca: no es otra, a mi ver, sino no auer necesidad, porq̃ en buena Geometria, dicho el ancho, y largo de vna cosa, se verà q̃ tal era el suelo, que tã profundo, y que tamaño tenia. Pues si la Virgẽ santissima, es arca del nueuo testamento, y donde la Magestad de Dios se à de encerrar, porque auiendonos dicho de su altura, que es tal q̃. *Ascendit super omnes choros Angelorum*? Auiendonos dicho, q̃ su altura es tal, q̃ cabe en ella Dios. *Quem Cæli capere non poterant tuo gremio cõtulisti*? Cuyo lugar alabò esta muger diziendo. *Beatus venter, &c.*

Porq̃ nos dize de su concepcion, q̃ esso es lo profundo, porq̃ assi como la profundidad de vn arca, es el suelo, el qual es fundamẽto, y assiẽto del arca. Assi es la cõcepcion el fundamẽto de vna persona: pero no ay, para q̃ declarar, q̃ sabido quãta es su altura, y anchura, se sabe su profũdidad, su altura, es la mayor q̃ puede ser, pues, *Astitit Regina adextris tuis.* La

anchura

anchura la mayor q̃ puede ser enel mũdo, pues ella es. *De qua natus est Iesus.* Luego la profundidad q̃ es la concepcion, a de ser la mayor del mundo, q̃ es sin pecado original. Luego siguesse, q̃ lo fue. Otros Profetas la llaman çarça, q̃ ardia, y no se quemaua (y con razon) porq̃ la Virgen, çarça sin espinas de culpa original, y çarça q̃ abrassandosse con el fuego de amor diuino, no le quemó el fuego de la culpa: la Yglesia toda, dichosa, y digna de toda alabança, la llama. *Felix es sacra Virgo Maria, & omni laude dignissima.* Y porq̃? *Quia ex te ortus est Sol iustitiæ.* Los santos dignos son de alabança, pero no, *omni laude.* S. Pedro digno es de alabança, pero no de toda, q̃ no fue virgen; y digno es el Euangelista S. Iuan de alabança, pero no de toda, que fue santificado en el viẽtre de su madre; digno es el Bautista de alabança, pero no de toda, que no fue preseruado de la culpa original. Pero vos Virgen santissima, *omni laude dignissima,* teneys alabança de Virgen, y Madre; de Martyr. *Tuam ipsius animã pertransiuit gladius.* y de Confessor. *Beata quæ credidisti.* Serà nunca acabar los loores q̃ le cantan; à de loar la la gente: la misma Virgẽ lo Profetizo en su cantico. *Beatam medicent omnes generationes.* A la alabado el Espiritu Sancto, Angeles, y Prophetas, y toda la santa Yglesia Catolica; solo faltaua la alabança de las mugeres. Esta pues la està oy alabando, y dize. *Beatus venter. &c.* El viẽtre alaba, de aqui deste exterior del cuerpo, comiença esta muger las alabanças de la Virgen santissima Maria, no fuera mejor alabar las perfecciones, de su alma santissi-

ma;lo interior de su coraçon fè viua,su esperança cierta,su caridad ardentissima,el lleno de todas las virtudes que Dios le comunicó,si:pero no se atreue a alabar mas de lo que sus ojos ven,que es su viẽtre:porq̃ enel interior de su alma,puso Dios la fé de los Profetas, la esperança de los Patriarcas,la integridad de las Virgenes,la penitencia de los solitarios;mas puso,que tomò Dios el pincel de su diuina sabiduria,y lo entró en la concha de su omnipotencia,y no dexó en ella matiz,ni color posible de comunicarse a pura criatura, que en su alma no la esculpiesse;porque alli està lo mas acendrado de las virtudes. El arca del testamento por defuera, aunq̃ era tan rica,que toda estaua claueteada,con chapas de oro,y aunque era grãde su riquiza: pero no tenia que ver,con la que estaua dentro del arca;assi aunq̃ el cuerpo de la Virgen,y su vientre santissimo,es de valor de oro,pues dize Dauid. q̃ : *Astitit Regina adextris tuis in vestitu deaurato.* Con todo no tienen que ver,con la riqueza de su alma, porque alli agotó Dios su saber,y poder. A los demas santos yuales Dios comunicando sus gracias,dando desus dones; aun Abrahã fé,pues *credit in spẽ contra spẽ*:aun Moyses y aun Elias zelo dela hõra de Dios,pues al vno le dio hecho poluos a beber el becerro,q̃ por Dios adorauan los Israelitas,paraque viessen que no lo era; y el otro degolló tantos idolatras:aun Dauid misericordia:aun Iob paciencia: pero quedauale à Dios mas q̃ darles en la aze y teca de su diuino poder: mas en llegãdo acomũnicar sus perfeciones echò el resto

fue t

Fecit potentiam in brachio suo. Mostró su saber, y poder, pues se le dio Dios encerrado en sus entrañas: y assi no tuuo Dios mas que darle a la Virgen, ni ella mas que pedirle. *Stetit oleum.* Gene. 27. Quando el Patriarca Isaac dio la bendicion a su hijo Iacob del rocio del Cielo, y de la grossura de la tierra, llegan de Esau, y diziendo, que le echase la bendizion, le dixo. *Frumentum, & vinum stabiliui eum fili mi Vltra quid faciam?* No tengo mas que dar, pues todas las cosas. *Vltra quid faciam.* No tẽgo mas que dar, pues de esta suerte se vuo Dios con la Virgen santissima, auiendo dado a los demas santos sus dones, y gracias, quedabale mas que dar, llega à echar la bendicion de ellos, a la que a de ser su madre, y no contento con auer assentado en su alma los matizes todos de las virtudes, todos los colores de santidad, que haze? da sele assi mismo, que es el *Frumentum.* De Isaac aquel grano de trigo, que se produxo, por el entendimiento del Padre eterno, esse lo sembro en la tierra virginal del vientre de Maria. *Nisi granum frumenti cadens interra.* Y Iuntamente con este grano de trigo, que es al hijo de Dios, le dio toda la hartura del cielo, y tierra: y assi no supo, ni pudó Dios comunicarle mas ala Virgen, ni la Virgen tiene mas q̃ pedirle à Dios. *Frumentum, & vinum stabiliui eum vltra quid faciam.* Aqui fue donde se agoó la azeytera del diuino poder. Ay desto vn lugar marauilloso en la sagrada escritura, lib. 4. regum. cap. 4. Adonde se dize, que queriendo Eliseo hazer merced a vna viuda de vn poco de azeyte, le dixo, que pidiesse a

Gen. 27.

4. Reg. 4.

todas las vezinas los vaſſos,que tuuieſſen vacios;hi zolo aſsi la muger,y cerrando la puerta, teniendo la azeytera en la mano echò en vna tinaja,y auiendola llenado,todauia quedaua azeyte en la azeytera;haſta que auiendolas llenado,dize la ſagrada eſcritura,que *ſtetit oleum* , que luego paró el azeyte, no tuuo el azeytera mas que dar. Aſsi pues Dios tomando el azeytera de ſu diuino poder,començó a derramar azeyte de virtudes,y perfecciones , por todas las criaturas,y a cada vna le dio conforme à ſu eſtado,y capacidad;a los Angeles pureça,alos Patriarcas fé,a los Profetas eſperança,a los Confeſſores limpieça,a las Virgenes caſtidad,a los Euangeliſtas verdad,y todauia quedaua qué dar,vino a querer dar a la Virgen ſus dones,comunicarle ſus teſoros,y gracias,y començó a derramar,el que tiene por nombre *oleum effuſſum nomen tuum*,en ella el azeyte de ſus fauores, y dandoſe aſsimiſmo,comunicóle tantas,que *ſtetit oleum*,haſta que eſtancò el azeyte del poder de Dios. Luego,ſegun eſto,diſcreta,y mucho anduuo eſta muger en alabarle lo exrerior de ſu alma,que es ſu vientre,pues no pudo , ni ſupo alabar lo interior de ſu alma,y aſsi alaba lo que puede,y vé,que es ſu vientre ſantiſsimo,diziendo. *Beatus venter.&c.*

Pues veamos,ſeñor,quien à de alabar el interior de la Virgen?aſſe de quedar por alabar ? que lengua aurà que ſe atreua a poner mano en eſta alabança? quien?Dios,que ſabe las que le puſo,y como la preſeruo de la culpa original,y como limpia en ſu cō

cepcion le comunicó, asimismo podra alabarla de todo lo q̃ en su alma ay, y aun el mismo Dios parece q̃ para dezirlas encoge los ombros, no porq̃ no lo sepa, porq̃ *ipse dixit, & facta sunt*. su dezir es hazer. *Et omnia nuda sunt in conspectu eius*. No ay cosa, q̃ a su diuino entendimiẽto se le passe de buelo. *Verbo Dñi Cæli firmati sunt*: sino para dezirnos lo mucho, q̃ ay en la alma de la Virgen, parece q̃ el mismo Dios no se atreue a pintarlas. Quiere el Espiritu Sancto alabar a la Princesa del Cielo Maria, y halla color para darse lo a sus cabellos; para pintar su cuello, la blancura del marfil, halla matizes para dibuxarla de pies a cabeça; y en llegando al interior de su alma, a la cabeçà, y hermosura de su coraçon, dize. *Absque eo quod intrinsecus latet*. No ay colores para pintar essa belleza; no ay mano, ni pincel q̃ esse remate haga, no ay lengua de Serafin, que aqui no se acorte; ni de Cherubin, que no enmudezca, el mismo Dios pone a todos silencio con dezir. *Absque eo quod intrinsecus latet*. No ay matizes tã subidos, q̃ bastẽ à pintar alma tan santa, tã llena de gracia, tã enriq̃zida de Dios diuino Espiritu, no es buẽ matiz la justicia original enq̃ fue criado Adã? no es buẽ color la limpieça Angelica, no es buẽ matiz aq̃l? *Abinitio, & ante sæcula creata sũ* aq̃l, *nõdũ erãt ab ipsi, & ego iã cõcepta erã*, aq̃l, *implenitudine sanctorũ detetio mea*. Tos essos colores son pocos para dezir lo q̃ en la alma de la Virgen esta encerrado *Absque eo quod intrinsecus latet*. Solo el entendimiento diuino, y su diuina lengua podran dezirlas, y asi no ay que espantarnos, que esta muger

comiençe ſus alabanças, de lo que vé de lo exterior de la Virgen, pues el interior no ay, quien le pueda alabar, y aſsi dize. *Beatus venter, &c. Et vbera que ſuxiſti.* No lleua poco artificio la buena muger, en ſu alabança, que por el exterior que alaba, que es lo menos, que ay en la Virgen, ſe ſaca lo mas, que ſon las perfecciones de ſu alma. Puſoſſe Iſayas a pintar la Mageſtad, y grandeza, en que auia viſto à Dios poderoſo encumbrado, y rodeado de Serafines, y dize cap. 6, al cabo. *Et ea que ſub ipſo erant replebant templum.* La orilla de la ropa que tenia veſtida ocupaua, y llenaua todo el tẽplo, y caſa de Dios, no nos dezis mas ſanto Profeta? no, que por ay, por la grandeza de la fimbria, ſacareys que tal ſera la ropa, de que Dios eſtaua veſtido. Pues como Profeta ſanto, para dar vn dibuxo de aquel, que es tan grande que dize Dauid? *Gloria, & diuitiæ in domo eius.* Os contentays con dezir, *& ea quæ ſub ipſo erant replebant templum.* Es eſte ſeñores eſtilo de la ſagrada eſcritura, para ponderar algunas coſas. 3. regum, 7. Para dezir las riquezas del templo de Salomon, dize, que las atizaderas del candelero, y lamparas, erã de oro, para que ſe vea, ſi eſſas pieças que auian de ſer toſcas, eran tales, que harian los Serafines, que tenian el arca, qué los vaſſos que ſeruian en el altar, qué los frontales, y las demas coſas que eſtauan dentro. En el ſegundo libro del Paralipomenon, cap. 9. Veremos tambien, que ſublimando las grandezas de Salomon, ſe dize, que la peana, q̃ tenia debaxo delos pies, era de oro, para que por alli ſe raſtreaſſe que tal

Iſai. c. 6.

3. *reg.* 7.

2. *Paral. c.* 9

ſeria

ſeria el ſitial,la ſilla,la tapiceria,las camas,&c. A eſta traça Iſayas,para encarecer la gran Mageſtad de Dios,ſolo dize. *Ea quæ ſub ipſo erant replebant templum.* Para q̃ ſe vea que ſi la orilla de ſu ropa daba tanta Mageſtad,que llenaua todos los vacios del templo, que tal ſeria,la que Dios tenia:pues à nueſtro propoſito la riqueza,ſeñores del alma, de la Princeſa del Cielo Maria,no ſe puede dezir, ya lo emos dicho,no ſe puede pintar en quadro tan pequeño,como es vna criatura,ſu grãdeza eſta pueſta en la dieſtra de Dios. *Aſtitit regina adextris tuis.* Encaramada ſobre los coros de los Angeles,la hermoſura de ſu alma es tanta,que en ella eſtà el miſmo Dios,no ay pincel que acierte a pintar eſto, que emos de hazer?por donde auemos de ſacar ſu valor? *Infimbris aureis.* Por los extremos de la ropa,por las orillas ſacaremos que tal es la ropa de q̃ eſtà veſtida la Virgẽ ſantiſsima,eſſa es hebra por dõde ſacaremos el obillo,de las grandezas deſta ſeñora,vn vientre,q̃ truxo nueue meſes al miſmo Dios. *Quem Cœli capere non poterant tuo gremio contuliſti.* Vnos pechos que dierõ el ſuſtento,al que los criò. *Qui te creauit lactaſti ſacro vbere.* Que quiere dezir todo eſſo?ſino que aduirtamos el ualor de la Virgen,y ſus raros merecimientos,que ſi la *fimbria* de ſu alma,que es el cuerpo, es tal q̃ eſta,*Circum amicta varietate*,q̃ tal ſera la riqueza de ſu alma,y por eſſa hermoſura exterior de ſu cuerpo,ſe ſaque la mucha de ſu alma. Y aſsi conſiderando eſto eſta muger,con grande artificio alaba el exterior de la Virgen,que es ſu vientre,y pechos ſan-

tiſsimos

tissimos,diziendo. *Beatus venter qui te portauit,& vbera qua suxisti.*

Oyendo esto el Redemptor de la vida,no se desdeña de trauar conesta muger conuersacion,y dizele. *Quinimo beati qui audiunt verbum Dei,& custodiunt illud.* Que dezis?que es bienauenturado el vientre de mi madre,porque me truxo enel?y q̃ son bienauẽturados sus pechos porque me criaron ? dezis mucha verdad,y quedays corta,en el dezir,poco alcançays à ver de la bienauenturança de mi Madre,mas bienauenturada es su alma, porque me engendró siempre espiritualmente,y porque de mis manos salio bienauenrurada,quando la engastê en su cuerpo,y tambien en el instante,que la yua engastando era bienauenturada , y acabada de engastar era bienauenturada : la bienauenturança de la alma esta si es de preciar,aqui està la riqueza aqui se emplean bien las alabãças.pues Señor loela vuestra Magestad,que sabe lo que ay en su santissima alma,que esta muger loa lo que puede,y vé,que es lo exterior;entre ambos estan las alabanças de la Virgẽ repartidas la muger el cuerpo. *Batus venter.* Dios el alma. *Quin imo beati qui audiunt verbum* Dei,*& custodiunt illud.* Lo que aqui admira es que a el canto de esta muger le responde Dios;es musica de a dos , cantays vna Capilla alo antiguo,cantays vos sola,y respondẽos todos,los que estan a la redonda. Canta esta mugerso la vnas coplas ala Virgen,y dize. *Beatus venter,&c.* Y respondele quien? el mismo Dios,

y que

y que dize? *Quinimo beati.* Saben que me parece, que và la musica al vso de aora, a dos vozes, la vna lleua la muger a lo llano, lo que es mas baxo el cuerpo, Dios lo que es mas subido de punto, que es la alma. El grande Alexandro fue tan famoso en todo el vniuerso, que en todas las Ciudades del mundo se hazian retratos de su persona; y retratandose muchos vnos le pintauã alto, otros bajo, vnos moreno, otros blanco: auia en aquel tiempo dos famosos oficiales, vno de talla, y otro de pincel, Apeles de pincel, y Lisipo de talla: el Emperador con desseo que los dibujos que del se hiziessen, fuessen con summa perfecion acabados, mandò que solos aquellos dos artifices tuuiessen licẽcia para retratarle; Lisipò que era grande artifice enla escultura de talla, Apeles que tenia la prima en iluminar de pincel. Que de retratos, y dibujos se auian hecho de la Emperatriz de los Cielos Señora nuestra, enel testamento viejo pues està todo lleno de sus figuras, fue retratada en la çarça que ardia y no se quemaua, en la vara de Iese, en Sarra, en Rebeca, enla hermosa Rachel, enla prudente Abigail, en la valerosa Iudic, entonces y aora, vnos la pintauan morena, con culpa original. *De omnes in Adam peccauerunt.* otros blanca pues le cãta la Iglesia. *Tota pulchra es amica mea, & macula nõ est inte.* Quiere la Magestad de Dios que los dibujos q̃ de la Santissima Virgen Maria se hiziessen, sean de suma perfeccion acabadissimos, y reparte oy la pintura de su retrato entre dos oficiales

muy

muy primos, para que se le de el punto a la pintura, esta buena muger la esculpe, de talla, diziendo. *Beatus venter, &c.* Y el poderoso Dios de pincel. *Quinimo beati, qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Y assi queda oy la Virgen santissima, alabada de dos primos oficiales de Dios, y desta muger (gouernada por el Espiritu Santo) por bienauenturada en cuerpo, y alma, y por consiguiente llena de dones sobre naturales de gracia, y gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

(¿)

Sub correctione sanctæ Romanæ Ecclesiæ, & patrum.



SERMON PREDICADO en el Conuento de ſan Frãciſco de Granada, en la fieſta de la immaculada Concepcion de la Virgen nueſtra Señora, en ſu dia. Año de mil y ſeyſcientos y quinze.

Por el Reuerendo Padre Fray Iuan Terrones, Conſultor del Sancto Oficio,

Impreſſo con licencia, en Granada, por Martin Fernandez. Año de. 1616.

18

Aprouacion.

Del Padre Aguſtin de Quiros de la Compañia de Ieſus, Lector de ſacra eſcritura, Calificador del Santo Oficio.

POr comiſsion del ſeñor Prouiſor è viſto eſte Sermon, del muy Reuerendo Padre Fray Iuan Terrones, de la Orden del Serafico Padre ſan Franciſco, y no contiene coſa contra nueſtre ſanta Fè, antes ſu docta, y ſanta doctrina, ayudara mucho a la deuocion de la inmaculada Cõcepcion de la ſantiſsima Virgen nueſtra ſeñora. En eſte Collegio de la Compañia de Ieſus de Granada a.26. de Febrero de.1616. años.

El P. Aguſtin de Quiros.

VIſta eſta aprouacion ſe dà licencia, para q̃ ſe pueda imprimir. En Granada a .26. de.1616. años.

El L. don Pedro de Molina.

Luys de Prado, Notario.

THEMA.

Beatus venter qui te portauit, et vbera quæ ſuxiſti. Lucæ. 11.



LO que pretende la Ygleſia vniuerſal, y en particular nueſtra ſagrada Religion Franciſcana, y eſta inſigne Hermandad, con eſta feſtiuidad, que vamos ſolenizãdo, de la limpiſsima Cõcepcion dela Madre de Dios, es, boluer por ſu hõra, glorificãdola, y enſalçãdola, cõtra la opinion menos piadoſa. Para eſſo ſe nos canta en la Miſſa vn Euangelio del cap. 11 de ſan Lucas, donde parece, que auiendo murmurado de Chriſto, y queridole afrentar vnos Iudios, atribuyẽdo ſus milagros al poder del demonio, leuantó la voz vna pobrecita muger, que mouida por el Eſpiritu Santo, dixo las palabras, que propuſe. *Beatus venter, &c.* Biẽ auenturado el vientre en que anduuiſte, y los pechos que mamaſte. Como aca, quãdo quereys loar, ó dar gracias a alguno, cuya dotrina, y obras os parecen bien, dezis, bienauenturada la madre, q̃ te pario.

Para que yo acierte a dezir algo, a proposito de nuestro intento, para aumentar la deuocion de los fieles, bien es menester especial gracia de Dios. Pidamosela, por intercessión de la misma Reyna de los Angeles, obligandola con la salutacion Angelica. Aue Maria.

BEatus venter, &c. La fiesta presente, es fiesta delos amigos de la Madre de Dios, es fiesta de cortesia y amor; y no de mal que os pese. La Anunciació, la Natiuidad. &c. An las de creer, y celebrar los amigos, y no amigos. No queda a libertad, y cortesia de nadie, si concibió Virgen, si pario, si nació santa, &c. Esso aueyslo de creer, que os pesse, que os plaça, si soys bautizados, porque lo tiene conquistado la fé: pero si fue limpia en su concepcion, ó no, queda en vuestra libertad, cortesia, y hidalguia, esso os quiere deber la Madre de Dios. Quando se ganò la tierra de promission, allanò Dios, y matò, casi todos los enemigos, y moradores della: pero todauia les dexó algunos pueblos, con quien ellos peleassen, por dos razones, que el texto dize alli: y añado yo, porque no se hiziessen haraganes, faltandoles que conquistar. Si todos los passos de la vida de Christo, y de su madre nos los vuiera allanado la Fé, quedara el entendimiento haragan: por esso nos dexó por conquistar el articulo de oy, para que se eche de ver, qual pelea mejor por la limpieça de la Virgen, qual es mas su amigo, y su deuoto, exercitando los ingenios cada dia, con mas agudos discursos, y

Iosue.

viuas

viuas razones,adelgaçando las plumas en prosa, y poesias,como aora vemos. La Fé lleua cautiuo al entendimiento(como dixo san Pablo) *Captiuantes intellectum in obsequium fidei.* Creer los demas articulos es seruicio de entendimientos esclauos:pero este mysterio tira de nosotros,*in funiculis Adam.* Con çuerdas de lana,que el que se dexa lleuar con ellas, de hidalguia,y de amor lo haze. Bien os confiesso que creer,a ojos vendados,y tapados con la Fê,es acto mas excelente,que creer,a ojos abiertos: pero no me podeys negar, que teniendo abiertos los ojos de la razon,dexarse lleuar como ciegos,no sea mayor amor. El pechero và a la guerra quintado, aunque le pesse; y el hidalgo và,de su voluntad, y nobleza:oy no quiero oyentes pecheros, y auillanados,sino animos nobles,y corteses, que aunque las razones que os dire,no hagan fuerça de Fé,que dareys por villano,grossero,y descortes;si noble,y hidalgamente,no os lleuan el coraçon, y mas figurocimiento es, el que nos da el Euangelio,que la llama Madre de Dios,casa,y morada edificada propriamente,para si,pues estuuo en su vientre.*Beatus venter.* Esta verdad nos dixo Salomõ,enel cap.9.delos prouerbios. *Sapientia edificauit sibi domum.* La sabiduria edificò,para si,vna casa. Para entender bien estas palabras,es de saber, quanto a lo primero, que entre los nombres diuinos(segun el sutil Doctor Escoto)vnos se dizen nocionales,y otros essenciales; los nociales son vnos hombres,q̃ que de tal manera conuiene a vna persona,que no conuienẽ a otra

2.Cor.10.

Prou.9.

mato

ni atodos las diuinas perſonas. Eſtos ſon los q̃ dizẽ relacion ad intra,como Padre,Hijo,Eſpiritu Sãcto, engẽdrador,engẽdrado; producẽte,yproducto;cada vno deſtos nõbres,aſsi cõuienẽ a vna perſona; q̃ no ſe puede dezir de alguna de las otras. Los nõbres eſſenciales,de tal manera ſe dizen de vna perſona diuina,que conuienen a cada vna,y a todos:eſtos ſon los nombres,que importan relacion ad extra,como poderoſo,ſabio,bueno,omnipotente:y aſsi otros tales,eſtos de tal manera ſe dizen de vna perſona,que tambien ſe dizen de las otras : porq̃ como el Padre es poderoſo,aſsi tambien lo es el Hijo,y el Eſpiritu Sancto;deſuerte que qualquiera deſtos nombres,cõuiene a qualquiera delas tres perſonas,en particular y a todas en general,y comun:pero es de notar,que aunq̃ eſtos nombres eſſenciales,conuienen a todas las perſonas diuinas,algunos dellos por alguna manera de apropiacion , de tal manera ſe atribuyen a vna perſona,que no a otra;y eſto ſe haze por alguna propriedad intrinſeca de la tal perſona ; aquiẽ el nõbre en particular ſe atribuye,y ſi la potẽcia , ò el ſer poderoſo ſe atribuye al padre,porq̃ todo lo q̃ es, y tiene,lo tiene de ſi,y en ſi miſmo;y lo q̃ tienen el Hijo,y el Eſpiritu Sãcto es del Padre;al Hijo ſe le atribuye toda la ſabiduria,porq̃ es engẽdrado de toda la ſabiduria,y memoria del Padre,de quiẽ procede a manera de noticia. Al Eſpiritu Sãto ſe le atribuye la virtud,porq̃ es ſpirado del Padre , y del Hijo, por via de amor;y lo q̃ à de ſer amado , à de ſer por via de virtud. Diximos,q̃ al Hijo ſe le atribuye la ſa

biduria,porq̃ es noticia del Padre;y tãbiẽ porq̃ assi como la sabiduria es la arte de qualquier sabio artifice,y mediante ella obra,y dispone todas las cosas, q̃ son de su arte:assi el Padre eterno todas las cosas, q̃ en este mundo haze son por su Hijo,y en su Hijo, como en arte marauillosa. Assi lo declara S. Agust. (sobre las palabras de S. Iuã) *omnia per ipsum facta sunt.* Todas las cosas fueron hechas, por el,lo mismo se prueua por las palabras de Dauid *Magnificata sunt opera tua Dñe omnia in sapientia fecisti.* Engrãdecidas son señor tus obras,todas las quales hiziste en la sabiduria.Dõde la glossa interlineal dize,*in filio.* Todas las cosas hiziste en tu Hijo:y esto no segũ la humanidad, sino segun la diuinidad,en quanto el Verbo es Hijo, y sabiduria de Dios.Pues desta sabiduria dize Salomõ *Sapientia edificauit sibi domũ*,q̃ el Hijo de Dios edificò vna casa pa su morada:q̃ dado caso,q̃ las obras dela Sãtissima Trinidad ad extra son indiuisas,y comunes a todas tres personas,y a qualquiera obra exterior cõcurrẽ,poder,saber,y bõdad:pero este edificio atribuie la sagrada escritura,en particular al hijo. Ioan.1. Psal.103.

Si consideramos à Dios,antes q̃ criasse el mũdo, cielos,y tierra,cõ todo lo q̃ cõtienẽ,hallaremos , q̃ no moraua Dios,en el cielo,porq̃ no auia cielos , ni en ninguna otra criatura,porque no la auia,q̃ aunq̃ todos ellos tenian ser essencial,en el mismo Dios,segũ lo q̃ dize san Iuan. *Quod factum est in ipso vita erat.* Todo lo q̃ fue hecho,antes tenia vida,y ser en Dios, pero no teniẽ el ser , en si mismas,porque carecian del ser real , y existente , que Dios les dio despues

Luego entonces,donde moraua Dios?pues no auia criaturas en que eſtuuieſſe?aeſto reſponde ſan Auguſtin. *In ſe habitabat , in ſe , & apud ſe erat.* Eſtaua en ſi, moraua Dios en ſi,y a cerca de ſi miſmo. Eſto ſe dize aſsi de Dios abſoluta,y generalmente : pero particularizando mas,diximos,que la ſegunda perſona,que es el vnigenito Hijo de Dios,moraua , en el pecho paternal,como dizen los Theologos,que vna perſona de las diuinas eſtà en otra,*per circum inceſsionem.* Y como el Hijo de Dios ſea cõcepto,y verbo del Padre,con mucha razon dezimos,que ſu morada,y apoſento es el pecho paternal. Solemos aca dezir,que las palabras manifieſtan,lo que cada vno tiene en ſu pecho,eſto no quiere dezir otra coſa , ſino,que el pecho es lugar,donde ſe engendra el penſamiento,y porq̃ el Hijo de Dios es el cõcepto(verbo,penſamiento del Padre)ſegun lo del Pſal.

Pſal.45. *Eructauit cor meũ verbũ bonũ,* q̃ dize el Padre eterno,vnico, y ſoberano penſamiento ſe engendra,y ſale de mi pecho,por eſſo dezimos,q̃ el hijo mora en el pecho del Padre;y el Eſpiritu Sãto dezimos,q̃ mora en entrãbos,porq̃ dellos procede inſpirado. Reſpõdido q̃ da à la pregunta,q̃ Dios antes q̃ criara el mũdo,moraua en ſi miſmo. Pero veamos es eſta caſa de la q̃ habla Salomõ. *Sapientia ædificauit,&c* claro eſtà q̃ no, porq̃ eſta no ſe pudo edificar,es ſin principio,es eterna,es el miſmo Dios , y por ſer tan oculta no la hallauan,ni alcançauã de viſta los hõbres. Deſta caſa

ſ lm 17. dixo Dauid *Poſuit tenebras latibulũ ſuũ* Puſo Dios por ſu morada,tinieblas,eſto es puſo Dios ſu eſcõdrijo,

y mo

y morada tan dentro de si mismo, que deslumbra, y encandila qualquier entendimiento, demanera q̄ ofuscado no lo alcança a ver, sino es lleuado por claridad, o lumbre de gloria. Asi dize Dauid (para encarecer la luz en que Dios mora) que mora en tinieblas, que es lo mismo que dize san Pablo. *Lucem in habitat in accessibilem.* Abita Dios en vna luz clara in accessible. Luego no es esta la casa de que hablamos, pues no es edificada, ni se dexaconocer, y ser vista? vamos pues adelante. 1 *Timo.6.*

Despues que Dios tuuo por bien edificar casas vissibles, lo primero que hizo, fue edificar vna, para si; que es el Cielo, como parece en el Genesis. *Creauit Deus cælum, & terram.* Crio Dios el Cielo, y la tierra, el cielo, para su morada, y la tierra para los hombres, como lo declaró, y repartio Dauid. *Cælum cæli Domino, terram autem dedit filijs hominum.* El cielo de cielo, que es el supremo, fue para el Señor, y la tierra, para los hijos de los hombres. Y lo mismo dixo por Isayas. *Cælum sedes mea.* El cielo es mi asiento y morada. Pero porque esta casa salio pequeña, determinò edificar otra mayor. Pequeña casa, es para Dios, el cielo; porque Dios es infinito, y el cielo es limitado. Dios es sin medida, y el cielo es mensurable; como dize Isayas. *Qui mensus est pugilo aquas, & cælum palmo ponderauit.* Que puede Dios medir el mar, a puños, y el cielo, a palmos, ypor esso es pequeño para su casa. Determinò pues de hazer otra mayor, y mas excelente, que fue el hombre. Pregunta-

Gene.1. *Psal.113.* *Isay.66.* *Isay.40.*

reifme, como es pofsible, que el hombre fea mayor que el cielo? porque Dios cabe en el hombre, y no en el cielo. Pues Padre aqui vemos que el cielo nos cubre, y coge a todos: y mas que el hombre es finito, como cabe en el lo infinito? (atencion) Si confiderays al hombre en quanto el obra, finito es, y limitado, no puede obrar cofas infinitas: pero fi lo confiderays pafiue (en quanto es recebir) hallareys, que es tanta fu capacidad, que no folo todo lo finito: pero lo infinito, y eterno puede en el apoffentarfe. Eftto hizo dezir a Salomon. Sapientiæ feptimo. *Anima iufti fedes eft fapientiæ.* La anima del jufto afiento es dela fabiduria (efto es) del mifmo Dios. Con vna comparacion entendereys, y fe os hara facil efta verdad. Las niñas de los ojos harto pequeñas fon, y no por fer lo dexa de caber en ellas vna efpaciofa vega, y vnos grandes, y empinados montes, y lo mifmo en vn efpejo, (aunque fea muy pequeño) afsi nueftra anima, aunq̃ quanto al dar fea efcafa, y pequeña; en quanto al recibir es infinitamente grande. Efto notó fan Aguftin fobre las palabras del Genefis. *Faciamus hominem ad imaginem, & fimilitudinem noftram.* Donde dize. *Homo imago Dei eft, quia eius magis capax eft.* Por effo dize el hombre imgen de Dios, mas que las otras criaturas, porque es mas capaz, que todas ellas, y folo el es fuficiente, para que fe apoffente Dios en el. Y fi me preguntareys de adonde le viene al hombre efta abilidad, ó capacidad infi-

Sap. 7.

Auguft.

nita

nita para recibir; respondo con nuestro Doctor sutil Escoto, que detener, por su fin natural, à Dios en quanto infinito. Y sin que lo digera Escoto, con solo que en nosotros lo miremos bien, y discurramos vn poquito con la razon, hallaremos, que ninguna cosa de todos los bienes criados, puede satisfazer aun hombre, porque le hizo Dios tan capaz de parte del anima, que todo el Orbe criado, y cosas del, no pueden satisfazer su apetito. Imaginad que vn hombre tiene todas las virtudes, Fé Esperança, Caridad, Iusticia, Templança, &c. Preguntalde si esta contento; respondera que no: demosle mas, vassallos, riquezas, fauor, salud, amigos, y todos los bienes de fortuna. Preguntalde, si esta contento; aunque le deys, quanto ay en el mundo, dira que no. Que es esto hombre? que soy capaz de mas; no me llenan, y satisfazen estas cosas, todo es poco. Tomad vn vasso esquinado, que haga tres angulos, ò rincones ponelde vna bola, por grande que sea, no llenara los angulos vazios; y si le poneys el molde con que se hizo, aunque sea menor que la bola, henchira todos sus vazios. Assi pues nuestra anima es vasso triangulado, tiene tres rincones, que son tres potencias, Memoria, Entendimiento, y Voluntad; aunque assenteys en ella toda esta bola del mundo, y todos sus bienes, no la llenan: porque siempre a la Memoria le queda, mas que posseer; al Entedimiento, mas que entender; y a la Voluutad mas que amar: porque, com o dixo San Bernardo.

S. Bernardo. *Anima quippe hominis ad imaginem Dei facta ceteris, preter Deum, occupari quidem potest, repleri autem non potest.* La anima del hombre hecha a la imagen de Dios, ocuparse puede con las cosas, que no son Dios: pero no hartarse. Luego es gran simpleza, Christianos, andar, como andays desuelados, y fatigados tras los bienes desta vida, que no pueden satisfazer vuestro desseo. *Quid mihi est in celo, & ate quid volui super terram?* Que tengo yo en el cielo fuera de Dios? (dezia Dauid) ni en la tierra, que quiero mas q̃ à el? nunca se llenara este vasso, hasta que goze en el cielo de la Santissima Trinidad, a cuya imagen fue hecho; entonces se hartara la memoria; el entendimiento tendra, en que entender cumplidamente, y la voluntad, que amar. Veys como solo Dios vasta, para llenar la capacidad del hombre? luego bien dezimos, que lo crió para casa suya. Es esta veamos la casa, que dize Salomon, que edificò Dios para si? esta deue de ser, pues tan excelente la emos pintado. Pues sabed que aun no es esta; porque aunque ella salio tal dela mano de Dios; hizose assimisma indigna cayendo; era de tapias, y blanda tierra. *Fecit Deus hominem de limo terre.* Gen. 2. Y al primer viento de soberuia, por querer Adam saber tanto, como Dios, y por el desordenado amor, que tuuo a su muger, arruynó el edificio, y por esso quedó casa insuficiente y poco firme, para morar en ella Dios, de la manera que pretendia.

Que es esto? el cielo es casa firme, pero pequeña,

el hombae casa grande,pero no firme; que remedio? que Dios edifique otra casa de la misma naturaleza humana,firme como el cielo,grande, y capaz como el hombre:y esta tal sera casa acomodada, y suficiente,para que Dios more en ella. Oy representamos señores,el dia,y punto,en que hizo Dios esto:esta es la fiesta que celebramos,hazemos memoria,de quando el sapientisimo Dios sacó de cimientos,edificò,y puso en perfeccion vna casa,qual conuenia prra morar enella hecho hombre,celebramos el instante en que criò Dios el anima mas santa,que tuuo pura criatura,y la infundio en el embrion,ó cuerpecito pequeño,que estaua en el vientre de santa Ana,quedando en aquel estrecho lugar la Virgen santisima,hecha muger perfeta,verdera hija de Adam:aunque no heredera de su culpa,esta es la sacratisima casa,que dize Salomon que edificò la sabiduria diuina,y desta dize Marcela en nuestro Euangelio. *Beatus venter,&c.* En esta casa auitó Dios,tan a su satisfacion,y gusto,y por tan excelente manera,que no ay criatura que lo alcance. Este es finalmente el tabernaculo,donde Dios descansò,pues que solo en los braços de la Virgen tuuo reposo,y solaz,mientras viuio,en este mundo.

Acordaos aora,de lo que os dixe en vn sermon destos dias,el modo,y estilo que tiene Dios de edificar,no como los hombres,que en el cimiẽto,y principio ponen las piedras toscas,y al remate las polidas cornijas,capiteles,&c. Sino alcimiento,y principio

cipio

cipio ponen las piedras toſcas,y al remate las pulidas cornijas,capiteles,&c. Sino al cimiento, y principio lo mejor,para el mundo. *Cælum, & terram.* El cielo cimiento; en el hombre el alma cimiento del cuerpo:ſino quitalde el alma vereys como ſe cae la caſa. Pues lo miſmo hizo en el edificio deſta caſa;ſu cimiento,y principio es la concepcion,luego puſo,en ella lo mejor,todas las gracias, y excelencias, que en vna pura criatura pudieſſen caber:porque a la mayor dignidad, que es ſer Madre de Dios, las mayores gracias ſe deben. A la dignidad de Precurſor, le dà ſantificacion, caſi al principio,en el vientre luego a la dignidad de Madre,antes,en la concepcion,preſeruacion. No me negareys que pudo,pues que es Dios. Pues porque no auia de querer?que le auia de negar tal hijo,a tal madre?quien le dio lo mas,tambien le daria lo menos. San Anſelmo regalandoſe con la Virgen,dize. *Quid dicam de te Virgo prudentiſsima,niſi quia tu es illa,cui Deus,vnigenitum filium ſuum,quem ab eterno, eternaliter genuerat,ita dare diſpoſuit, vt vnus itidem ſit filius Dei,& filius Virginis. &c.* Que dire de ti Virgen prudentiſsima,ſino que tu eres aquella, aquien Dios determinó dar ſu vnigenito hijo,al qual eternalmente, deſde ſu eternidad auia engendrado,y te le dio de tal manera,que vn miſmo ſupueſto fue Hijo de Dios, y Hijo tuyo. Que dire de ti ſino que eres aquella,en quien hizo el Eſpiritu Sancto, que fueſſe concebida en el vientre, y nacieſſe temporalmente de vna muger,aquel de quien el miſ-

mo

mo eternalmente procedia. Veys aqui la primer razon, aunque algo larga, fundada en el edificio, y modo, que Dios nueſtro ſeñor tuuo de edificar eſta caſa.

Para la ſegunda razon aſſentemos vna verdad, y regla de Theologia, que no ay Theologo que la niegue, deſde ſan Dionifio aca; y es que todas las perfecciones de las criaturas menos perfectas, eſtan juntas, y auentajadas, en la que es mas perfeta, que ellas; como ſe vé en el hombre, reſpeto de los demas animales; en el ſupremo Serafin, reſpeto de los Angeles; en el cielo, reſpeto de las coſas de aca abaxo. y eſto miſmo paſſa en el orden de la gracia, y ſobrenatural; que el ſanto mas excelente, que es cabeça de otros, tiene enſi la gracia de los otros. Y por eſto ſe prueua, que la gracia de vnion, en Chriſto, encierra enſi todas las gracias de los ſuyos, porque es mas excelente que todos ellos. Veamos la dignidad de Madre de Dios (en el orden ſobre natural digo) es mayor dignidad que la de todos los ſantos ¿ dezid que no: pues aun prueua ſanto Thomas, que tiene cierta infinidad, y que pertenece al orden de la vniō perſonal de Chriſto nuetro Redempter: luego dioſele tal gracia, que encierra todas las gracias de los demas ſantos, y la gracia de preſeruacion; es menos que la dignidad, y gracia de Madre de Dios, luego a de eſtar encerrada en la mayor. Apretemos mas eſta razon.

La calidad de los hombres se reduze a dos grados, ó es nobleza, ò es limpieça: qual es mas excelẽte cosa ser noble, ó ser Christiano viejo? ser noble. Otro pasito, qual es mayor falta la de nobleza, ó la de limpieça? diganlo los colegios, y los auitos, y los estatutos. Assi tambien en lo sobre natural ay calidad de nobleça, Apostoles, Euangelistas, Martires, y Virgines, ò los Serafines, y Cherubines, y ay calidad de limpieça sola, como la de los Angeles inferiores, y santos ordinarios. Qual es mejor? el ser noble, porq̃ à menester muchos grados de gracia, y para ser limpio hasta vn adarme. Pero qual sera mayor falta, no ser Apostol, ò ser manchado con pecado? pues si la Yglesia confiessa, y aueys de creer por fuerça, que es la Virgen la mas noble de los santos, y mas auentajada en estado, porque à de consentir que no sea limpia, sino manchada: que es como dezir, hidalgo es fulano, pero no Christiano viejo.

Bernardo. Fortaleze esta razon san Bernardo en aquellas palabras. *In illo instanti conceptionis plus amabatur à Deo, quam cæteri sancti: quia amabatur, vt mater futura.* En el instante de su concepcion, fue la Virgen mas amada de Dios que los otros santos. Ninguna duda ay sino que dio Dios grandissimas virtudes, y gracias a su Madre dentro del vientre de santa Ana, como dize en la otra opinion, y que todas las dio para disponella, y aparejalla, para que fuesse su Madre. Pues veamos, no auiendo de ser Madre de Dios hasta de alli a quinze años, no bastaua disponella con

gracias

gracias medio año antes? no (dize el otro) sino que la aparejassen quinze años, y ocho meses antes: pues por amor de mi, que sea vna ora antes. No (dize el de la otra opinion) que essa ora a de quedar, para q̃ este en pecado original. Pues vivo fueron menester diez y seys años antes de aparejo, y no diez y seys y vna ora, ò vn instante: no veys que se rie de vos san Bernardo. *In illo instanti plus amabatur.* En el mismo instante de su concepcion era mas amada, pues la culpa original quita el amor, y gracia de Dios, luego no la tuuo: esso que le concedeys de ser santificada, despues de cayda en culpa, tambien lo estuuo Hieremias, y mirad lo que dize. *Ego plorans, & oculus meus deducẽs aquas quia lõge factus est ame cõsolator.* Yo lloro, mis ojos son fuentes de lagrimas, porque està lexos de mi el consolador Dios; hallose lexos respeto de la Virgen hija de Sion, y electa tan cerca, que fue santo antes de nacer, luego quien esta mas cerca, mas que santificada fue? luego preseruada?

Hier. trenorũ 1.

Del mismo fundamento (todo ser madre de Dios) nace otra razon, no menos apretada: para la qual presupongo lo primero (con la Philosophia) q̃ quando la naturaleza cria vna cosa, que à de ser causa inmediata de algun efeto, en el mismo punto cria allí el efeto virtualmente: como quando se cria vn arbol, alli virtualmente nace, ó se cria la flor, y el fruto, que a de dar. El arbol que oy se planta es la Madre de Dios, luego oy se plantó, y concibio virtual-

mente

mente Christo:luego si la planta,ó concepcion fuera manchada,tambien por aquel instante virtualmente fuera manchado su fruto. Declarome mas; Christo no tomò de su Madre la alma, sino la carne:veamos,quien mancha aquien? la alma al cuerpo,ó el cuerpo al alma?la alma limpia sale de las manos de Dios,en llegando a la carne se ensuzia. pues estemos en razon:la carne que tomò el hijo de Dios de su Madre;aqui estaua oy, quando la niña se concibio,pues si entonces toda ella se mãchò del pecado original,luego Christo tomò carne que fue manchada,y pues carne manchada,pega la mãcha al alma,luego que venis a dezir?miraldo. Sino es que dezis,que desde oy señaló Dios,en el cuerpecito de la Virgen alguna partecita,que no se manchase,para que de aquella se hiziesse el cuerpo de Christo.No aurà Angel que acierte a señalar tal:q̃ si oy la Virgen se manchó,toda se manchò: mirad que bueno seria,que se manchase todo el paño de donde a de sacar Dios vn vestido,para su Hijo.

Cerremos cõ vn lugar del Ecclesiastico. *Gloria Hominis ex honore patris sui; & de decus filij pater, sine honore.* La gloria de vn hombre es tener padre honrado; y la afrenta de vn hijo es tener padre sin honra, ay mayor infamia,y deshõra en los ojos de Dios q̃ el pecado?pues como aueys de dezir q̃ Iesu Christo es hõrado,si le llamays hijo de madre infamada,y mãchada,ó no es su hijo,ó ella no tuuo infamia. Dize el otro,señor tuuola por muy poquito tiẽpo,q luego se la quitarõ,como al q̃ saca la Inquisiciõ cõ san

benito al cadahalſo,y ſe lo quita luego alli,tan infame queda,como ſi lo vuiera traydo diez años. Todos eſtos diſcurſos ſe fundan como aueys viſto,en que es madre de Dios.

Pero porq̃ con eſte nõbre de madre anda jũto otro q̃ es de Virgen, y llamarla aſsi,es verdad de fé, quiero fundar,en el,otra razon. Dos virginidades conocẽn los ſantos,vna de cuerpo,y otra de alma;la del cuerpo ſe pierde por actos de ſenſualidad,aunq̃ ſean licitos, como de los caſados, la del alma por qualquiera pecado,aunq̃ ſea original,q̃ alfin corrõpe el alma,pues le quita la pureza,y hermoſura, y la haze enemiga de Dios. Confeſſareyſme q̃ la madre de Dios fue Virgen perfetiſsima?mas fue la miſma virginidad en abſtrato.*Sancta, & immaculata virginitas.*Bueno fuera,que ſe le vuiera auentajado Eua que començo ſu ſer,con ambas virginidades. Qual dellas quereys negar a la ſantiſsima Maria? ſi es de fé q̃ tiene la menor ,porq̃ le q̃reys negar la mayor?

Otro nõbre le dà la Yglesia(tomado de la ſagrada eſcritura enlos Cãtares)q̃ es Eſpoſa,de Xp̃o,ó del Eſpiritu Sãcto:porq̃ pues ella fue verdadera madre de Xp̃o ſin padre varõ,luego la obra de varõ ſuplio el Eſpiritu Sancto ,y aſsi fue ſu verdadero eſpoſo. Decidme aora , qual es la mayo injuria,y afrenta,que vna eſpoſa puede hazer a ſu eſpoſo? el adulterio : aſsi ſe llama en la ſagrada eſcritura todo pecado,aunque ſea original y la alma que niega a ſu eſpoſo Ieſu Xp̃o,por qualquier pecado ſe llama adultera,y ramera:luego grande afrenta vuiera

ſido

sido para el Esposo al Espiritu Sancto,que la Virgẽ vuiera pecado,y adulterado con la alma Si vn casado pudiesse impedir a su muger el adulterio , y no solo no lo hiziesse,sino que diesse lado,y dissimulase,para que ella se manchase,que honra tendria tal esposo?ò que no fue mas que vn adulterio de passo, y se limpói luego,que esposo auria,por picaro que fuesse,que dixesse,duerma la primera noche otro con mi esposa,que luego la limpiare yo,y sera muy casta.

La gracia es verdad,que limpia el pecado derechamente,pero aduertid,que el pecado,qualquiera que sea,trae consigo dos afrentas. La primera haze la alma enemiga de Dios,y esclaua de Satanas. La segunda,auer hecho vileza,y delito merecedor de infamia. La primera,era afrenta,quitasse con la gracia,porque borra la mancha que halla , y pone hermosura:pero la segunda,ni la gracia es poderosa para quitalla,ni el mismo Dios : porq̃ està infamia no cosiente,enla mancha que hallò,la gracia presente,y existente en el alma,que essa ella la quita , sino en la passada existencia,en que fue pecadora. Por mucho,que Dios me limpió , no puede hazer que no vuiesse yo pecado. *Ad præteritum non est potentia.* Bien puede Dios quitar la noche con salir el sol; pero no puede hazer,que no aya sido noche. Aficionase el Rey aun confesso,vn judio(que llamays)hazele rico,armale cauallero,declarale por noble , dale vn auito,vn titulo,mandale cubrir como a grãde

dale el tuson: podrale quitar que no aya sido Iudio? opongasse aun collegio y lo vera. Yo os confiesso que dio Dios a su Madre: quantas grandezas, y tusones quisieredes, en verdad que sino la vuiera preseruado, que no la auia limpiado del todo. Fingid que como ay estatutos de limpieça del cuerpo, vuiera en vna Yglesia vno que dixera, no puede ser prebendado en esta Yglesia ninguno, que fuere manchado en el alma. Bastarale alegar a vno, que fue manchado poco tiempo, y luego se labo? En verdad que en la tal Yglesia, si la madre de Dios no fuera preseruada, no podia entrar, ni obtener prebenda.

Si no os an vastado razones, traeros é testigos, y en vna junta todos quantos Concilios, y santos a auido en la Yglesia de Dios, que en hablando de la Virgen la llaman a boca llena, *immaculata*, que es vn termino negatiuo vniuersal del tiempo preterito, y como la negatiua es, *malignantis naturæ*. Todo quanto halla delante lo destruye, no se limita a tiempo: que dize, *maculata*, manchada de pecado venial, mortal, ó original: qualquiera dellos basta a hazer manchada, entra la *in*, que es lo mismo que *non*, de tuuolo todo, mortal, venial, y original. Y porque dixe todos Concilios, en el de Trento, que es el postrero, ya lo aueys entendido. Declara este santo Concilio que en este decreto, donde se trata del pecado original, no es su inrencion comprehender. *Beatam, & immaculatam Virginem.* A la bienauenturada, é immaculada Virgen. Veys como la llama, *immaculata*. Pues el primero, ò segundo Concilio, fue el qne hizierõ

los

los Apoſtoles,que ſe halló en eſte Monte Sacto de Granada,donde parece que los Apoſtoles,juntos en Concilio,hizierõ vn decreto que eſtà eſcrito en Arabigo,y buelto en romance dize. *A Maria no alcançò el pecado original.* No quiero canſaros con ſantos,baſtarà el Apoſtol ſan Andres,de quien. *Abdias Babilonico,ſicut primus Adam formatus fuit de terra, antequam eſſet maledicta,ita,&c.* Como el primer Adam fue formado de la tierra,antes que fuera maldita. Aſsi el ſegundo Adam Chriſto de la tierra Virgẽ de Maria,ſin que vuieſſe alcançado maldizion de alguna culpa. San Iuan Damaſceno dize. *Natura gratiam antevertere auſa non eſt in Maria.* No ſe atreuio la naturaleza en Maria a derramar antes la gracia, eſto es ſino q̃ la tuuo ſiẽpre. S. Illefonſo nr̃o illuſtriſsimo Eſpañol habla mas claro. *Neq; contraxit in Vtero peccatũ originale.* No contraxo en el vientre el pecado original. A ſanta Brigida le fue reuelado,q̃ la Virgen fue concebida ſin pecado original,y el libro de ſus reuelaciones,donde eſtà eſcrita eſta,eſcriue el Cardenal Torquemado,q̃ fue aprouado por la Sede Apoſtolica,deſpues de vn grande examen de Cardenales, y letrados.

Si lo aueys por teſtigos de fuera della, Plinio de quien refiere Cedreno,q̃ auiendo los Argonautas edificado vn famoſo templo,preguntaron al oraculo,aquien le dedicarian,y les reſpõdio,q̃ a Maria Madre de Dios,aunq̃ ellos(como ciegos)lo dedicaron a la Dioſa Rea,haſta q̃ por Chriſtianos fue conſagrado a la Virgen Maria. Y el Apolo Delfico reſpon

dio

dio lo mismo de otro insigne tẽplo,q̃ edificó Iasson en Athenas. No quiero cansaros cõ Profecias delas Sibilas, q̃ afirmaron esta concepcion limpissima, si no hago este argumẽto: a los santos, puedẽseles edificar tẽplos despues q̃ lo son; pero no antes q̃ lo seã y mas si se ve, q̃ an de pecar, seria licito leuãtarles tẽplos? no: a la madre de Dios le consagraron templo antes que se concibiesse, luego no auia de auer pecado en su concepcion? que consagrar templo, al que a de ser enemigo de Dios no era licito. Y si me dezis *que los oraculos, q̃ dezian esto eran demonios*, yo os lo confiesso, pero recia cosa es, q̃ lo digã los Concilios, los Apostoles, los santos, y los mismos demonios, y que seays vos mas terco que ellos.

Que reys milagros? que con estos cõfirmò Christo su ley Euangelica, leed a san Anselmo, que dize, q̃ se tuuo motiuo, para mandar celebrar esta fiesta en Francia, y en Inglaterra de que el Abad Helsino en vna recissima tormenta, viendo que su nauio se hundia, oyó vna voz del cielo, que le dixo, si quieres escapar, haz voto de celebrar la pureça de la cõcepcion de la Virgen. Y assi dixo Mantuano. *Fluxit ab hac miris irati formidine festum.* El Papa Martino Quinto juntó grandes Theologos, para defender esta verdad, contra vn Doctor Theologo Rector de la vniuersidad de Tolosa, que defendia la cõtraria, y auiẽdole traydo a Roma, y señaladole dia para la disputa, leuantandose, para la defensa desta opinion, el Doctor a la mañana bueno, y sano, se cayo subitamente muerto, sin confession. El glorioso Doctor

 santo

ſanto Thomas ſintio eſta verdad, en ſu ſentenciario, y en ſus opuſculos, aunque mudó opinion deſpues en las partes. pero oy (donde la mudó) dize eſtas palabras. *Non fuiſſet idonea mater Dei, ſi peccaſſet aliquando.* No fuera conueniẽte madre de Dios ſi vuiera pecado en algun tiempo, y lo prueua alli cõ quatro razones Y os aſſeguro Chriſtianos, que ſi en tiẽpo de ſanto Thomas eſtuuiera eſta fieſta tan aſſentada, por los Papas, y de toda la Yglesia, tã generalmẽte recebida, con tantos milagros, y reuelaciones aprouada, celebrada con tanto regozijo de los fieles, conſagrados aella tantos templos, monaſterios, virgenes ſantas de la concepcion, que nunca el ſanto ſe deſuiara de ſi miſmo, y de ſu primer ſentimiẽto. Creed ſeñores, y confeſſad a vozes eſta verdad piadoſa, y certiſsima; dezid, que la Virgen madre de Dios, fue preſeruada de culpa, concebida limpiſsima ſin pecado original, que como a amigos os hara merced, rogara aſu ſoberano Hijo os perdone las culpas, os de ſu gracia, y ſu gloria *Ad quam nos perducat, &c. Amen.*

Sub correctione ſanctæ Romanæ Eccleſiæ, & patrum.

DECLAMACION.

Que hizo el Reuerendo Padre Fray Michael Auellan Lector de Theologia. En las fiestas de la immaculada concepcion de Nuestra Señora, que se celebraron en san Francisco de Granada, sobre el epithalamio. Todo el mundo en general (que a sido tanbien recibido, y celebrado en toda España) aplicado al Euangelio.

19

Aprouacion.

Del Padre Aguſtin de Quiros de la Compañia de Ieſus, Lector de ſacra eſcritura, Calificador del Santo Oficio.

POr comiſsion del ſeñor Prouiſor è viſto eſte Sermon, del muy Reuerendo Padre Fray Michael Auellã, de la Orden del Serafico Padre ſan Franciſco; y no contiene coſa contra nueſtre ſanta Fè, ant es ſu docta, y ſanta doctrina, ayudara mucho a la deuocion de la inmaculada Cõcepcion de la ſantiſsima Virgen nueſtra ſeñora. En eſte Collegio de la Compañia de Ieſus de Granada a. 26. d e Febrero de. 1616. años.

El. P. Aguſtin de Quiros

VIſta eſta aprouacion ſe dà licencia, para q̃ ſe pueda imprimir. En Granada a. 26. de. 1616. años.

El L. don Pedro de Molina.

Luys de Prado, Notario.

THEMA.

Beatus venter, qui te portauit, et vbera que ſuxiſti. Lucæ. 11.



L'argumento deſte diſcurſo, ſe puede reduzir a quatro puntos. El primero. *Todo el mundo en general a vozes.* La aclamacion vniuerſal de la Yglesia, en fauor de la Virgen, que a vozes publica ſu limpia concepcion, de quien repreſenta perſona publica eſta ſanta muger del euangelio. *Extolens vocem quædam mulier*

2. *Reyna eſcogida.* La eleccion ſingular, que hizo Dios de Maria, para ſer madre ſuya, y Reyna nueſtra; y para apoſentarſe en ella eligio ſu vientre, haziendolo throno bienauenturado. *Beatus venter.*

3. *Digan que ſoys concebida.* El modo excelentiſsimo de ſu concepcion, no engendrada con los achaques de la generacion de los demas hombres ſino propiamente concebida, con particular perfecciõ, y eleuacion, ſin mancha de pecado original, a ſemejança de ſu hijo, que fue concebido ſin pecado, quãdo ella le truxo en ſus antrañas. *Qui te portauit.*

Sin pecado original. El preuilegio, que Dios vsó con ella, preseruandola de pecado, en virtud de su sangre, con especial modo de redempcion, de que fueron simbolo los pechos de la Virgen. *Et vbera quæ suxisti.*

§. I.

TOdo este discurso se toca admirablemente, en vna vision, que vio san Iuan Apocalipsis cap 4. *Ecce ostium apertum est, & statim sedes posita erat in cælo, & supra sedem, & Iris erat in circuitu sedis, & de trono procedebant voces, & tonitrua.* San Ambrosio entiende este lugar del estado de la Yglesia Triumphante, donde la puerta es la del cielo, que nos abrió Christo, el trono, la potestad con que preside, y Dios el que està sentado en el. El Iris de diferentes colores, la gloria essencial que comunica a los bienauenturados, los truenos, y vozes son las alabanças, que le dá. Nicolao de Lyra lo entiende del misterio de la santissima Trinidad, la puerta la reuelacion del, el trono el Hijo, quien se sienta el Padre, el Iris q̃ los abraça, y cerca el Espiritu Sancto, las vozes son las que le cantan tres vezes sãto, significacion deste misterio. Ruperto Abad lo explica de la Yglesia Militãte, la puerta el Bautismo, el trono la humanidad de Christo, donde esta sentado el verbo diuino, el Iris el misterio de la redempcion, las vozes la predicacion de los Apostoles, que publicaron essos misterios. Finalmente la glosa lo entiende del juyzio fi-

nal

nal,san Anselmo,y san Andreas Crerense del estado del anima santa,donde Dios se aposenta.

Pero oy lo auemos de entender con Celio Pannonio de la Virgen santissima nuestra señora, luego vientre fue el trono, donde el verbo diuino encarnado se sentó,assi lo llamo Hugo Cardenal *Saluator noster fecit tronum,id est Vterum Virginis, in quo sedit ille magestas.* Dize pues quatro cosas este lugar,q̃ nos siruen al proposito. Lo primero,que del trono de la Virgen salian grandes vozes,y tronidos, que eran las alabanças desta señora,,y de su concepciõ que aora suenan por el mundo. Lo segundo, que el trono de Maria,antes que aparecieſſe en el mundo,ya estaua escogida ab eterno, y colocada en el cielo,esso es *sedes posita erat*,para que en el se sentaſſe el verbo diuino encarnado. Lo tercero de la manera que este trono de Maria tuuo principio,en su cõcepcion,porque apenas:*Ostium apertum est*, quando, *statim sedes posita, & supra sedem sedes.* Apenas se abrio la puerta de su concepcion,para que entrase al mundo,a gozar del primer ser natural, quando en esse mismo punto fue hecha trono de Dios, donde tomó possession la gracia,sin dar lugar,a q̃ se apoderasse della el pecado original. Es singular pensamiento el de S Germano Patriarca Constantinopolitano in encomio,de presentatione virginis, donde dize. *Natura à Deo iussa semen accepit, non enim, ante diuinam gratiam ausa est accipere sed cum ea accessit matrix, quæ prius erat clausa,suas portas aperuit, & adeo acceptum depositum apud se detinuit,donec in lucem proditum est.* Mãdoles

Dios a la naturaleza, y a la gracia, que fuessen al viẽtre de santa Ana, à poner este trono dela Virgen pero atòle las manos la naturaleza, para que no diesse puntada, hasta que llegasse la gracia, que era la señora, para que lo que se hiziesse, se hiziesse con su orden: y assi apenas se abrio la puerta desta concepcion, y la naturaleza començó a fabricar el trono de la Virgen, quando luego (en esse instante) llegò la gracia, y tomò possessión del, con poder en causa propria que traya de Dios, embargandolo, para que fuesse trono suyo, donde se auia de sentar el verbo diuino encarnado: y assi todo lo que en aquel punto vuo fue gracia, y hermosura de Dios. Parece el caso de quando san Pedro, y san Iuan llegando al sepulcro corriendo. *Currebant duo simul.* Entro primero san Pedro (simbolo de la naturaleza) pero luego llegó san Iuan (simbolo de la gracia) y lo que hallaron en el sepulcro fueron luzes, y resplandores, y el sudario blanco, donde auia sido embuelto el cuerpo de Christo, esto mismo passó en la concepcion de la Virgen, llegaron juntas la naturaleza, y la gracia al sepulcro del glorioso vientre de santa Ana. *Currebant duo simul.* Y aunque, parece que primero entró la naturaleza: pero lleuaua orden, que no hiziesse nada, sin la gracia, que al pũto corrio tras ella, y asi lo queh allaron en aquella concepcion, fue todo luz y hermosura, y el purissimo, y candidissimo sudario de la carne de Maria, de que se auia de vestir el verbo diuinoo, y asi dize bien san Germano, q̃ luego que se abrio la puerta de la naturaleza. *suas portas*

aperuit

aperuit. Fue todo luz, y resplandor de gracia, *in lucem proditum est*, que es lo tercero que vió san Iuan, q̃ luego que: *Ostium apertum est*, al mismo punto, *sedes posita erat, & supra sedem sedens*. Luego tomò la gracia possession del trono de Maria. Lo quarto el Iris arco del cielo, de varios colores, q̃ cercaua este trono *Iris erat in circuitu sedis*, simbolo de la reconciliacion, y redempcion. Dizen san Agustin, y Ruperto Abad que por esso tiene el color encendido, que es la sangre de Christo, dize san Agustin, *Sanguis Christi, qui est color rubeus*. Para que se entienda, que en vitud desta sangre fue la Virgen preseruada, del pecado original, con especial modo de redempcion.

Todo esto es el argumento de nuestro discurso, porque las vozes que salen deste trono de la Virgẽ, son las aclamaciones de la Yglesia, que publica, y celebra su purissima concepcion. *Todo el mundo en general a voces*. Y en nombre de toda ella, la celebra esta santa muger del Euangelio, de quien dixo el venerable Beda q̃ era simbolo, y figura de la Yglesia. *Cuius hæc mulier tipum gesit*, leuantando la voz. *Ex tolens vocem quædam mulier*. El ser trono escogido ab eterno, *sedes posita erat*, es el ser *Reyna escogida*, para que fuesse señora de todas las criaturas, y Madre de Dios, y q̃ su vientre fuesse el trono dichoso, y bienauenturado, donde se sentasse el verbo diuino, tomando del carne humana. *Beatus venter*.

Y el ser la Virgen el trono de Dios, en el instãte

de su concepcion, quando se abrio la puerta al ser natural, esso es ser propriamente concebida sin mācha de pecado. *Digan que soys concebida*, a semejança de su hijo, quando ella le concibio en sus entrañas. *Quite portauit.* Y vltimamente estar esse trono cercado de Iris de la redempcion, y sangre de Christo: es auer sido preseruada en virtud della, sin pecado original, de que fueron simbolo sus diuinos pechos, *Et vbera quæ suxisti.* Todos son puntos misteriosos, vamos discurriendo por ellos.

§. 2.

TOdo el mundo en general a vozes. Que mundo? que vozes? muchos mundos dize Ieorge Veneto, en su Armonia mundi. Mundo eternal, mundo angelical, mundo material, y mundo racional. Qual es el mundo eternal? responde Boecio lib. 3. de consolatione. *Pulchrum pulcherrimus ipse, mundum mente gerens, similique in imagine formans.* El mūdo, que Dios tuuo alla en la eternidad formado en su diuino entendimiento de las diuinas ideas, que fueron los prothotipos, y exemplares, por donde se copiaron essotros mundos, donde parece que vuo vozes, y consonancias acordadas que aclamaron la concepciō de Maria; es notable a este proposito el lugar de san Pablo ad Hebreos, 11. *Fide intelligimus aptata esse sæcula verbo Dei, vt ex in visibilibus visibilia fierent.* Alli *sæcula* son todas las cosas que fueron criadas en tiempo, que salieron muy conformes, y nacidas al verbo diuino

que fue la primera idea,o exemplar dellas,como explica ſan Anſelmo,y ſanto Thomas. *Vt ex inuiſibilibus,&c.* Para que las coſas viſsibles ſalieſſen copiadas a la medida de las ideas,y razones eternas inuiſſibles que Dios tenia eſcondidas,en ſu diuino entendimiento. En lugar de aquella palabra *aptata*, dize el texto Griego,*concinnata* Que parece,que en aquel mundo eterno entre las ideas diuinas,auia coros de muſica acordada,que con armonioſas vozes cantanan la limpieça,y ſantidad de la idea del trono de Maria,como a la mas perfeta,y principal de todas. eſtas eran las vozes del mundo eternal. Adelante qual fue el mundo angelical?la fabrica de las Hierarchias de los Angeles,que luego que Dios los crió,començaron a hazer fieſtas a la limpieça de la Virgen. Pues quando al principio de ſu concepciō les propuſieron al Verbo diuino humanado, para que lo adoraſſen. *Vt adorent eum omnes Angeli eius.* Alli tambien conocieron a la Virgen ſantiſsima que auia de ſer ſu Madre,como tienen los Theologos,porque ſiendo Hijo,y Madre correlatiuos, no podian conocer al vno,ſin el otro:y aſsi juntamente la adoraron, y començaron a celebrar ſu pureça;entonces ſe enſayaron,y deſpues quando la Virgen ſantiſsima Maria fue concebida en el vientre de ſu madre,dize ſan Vicente Ferrer ſermon ſegundo de natiuitate virginis,q̃ celebraron la fieſta de ſu concepcion. *Statim ac anima fuit creata, fuit ſanctificata,& ſtatim Angeli in cælo celebrauerunt feſtum conceptionis.*

En el

En el mismo instate, que la Virgen fue concebida, fue hecha santa, ó santificada; que es lo mismo, que ser concebida en gracia, y en esse mismo instante le hizieron fiesta los Angeles en el cielo. Estas fueron las vozes del mundo angelical. Que mas? mũdo material, toda esta fabrica del cielo, y la tierra, estan dando vozes, publicando la limpieça de maria; en el cielo el mouimiento de los Orbes, a quien Iob cap. 38. llamó particular armonia: *Concentum cæli*. Le estan dando alabanças El Sol, la Luna, y Estrellas, q̃ le hazen escolta, dizen su resplandor, y pureça; y en la tierra los arboles, las plantas, la rosa, el lilio, el cipres, la palma, la fuente cristalina, todos son simbolos de la Virgen, que estan pregonando su limpieça, todas las cosas materiales del vniuerso, con vozes mudas lleuan el canto llano, en esta fiesta de su concepcion Y el mundo racional (que es el hombre donde ellas estan subidas de punto) lleua el cõtrapunto todo lo dio aentender el Espiritu Sancto, Sapien. 1. *Et hoc, quod continet omnia scientiam habet vocis*. Lugar q̃ los padres Griegos, y latinos lo entienden del Espiritu Santo, quando repartio sus dones, en lenguas de fuego a los Apostoles; haziendo de vozes discordes, vna consonancia celestial para predicar la fé, y asi los llamó san Epiphanio: *Meropas id est homines voce diuisos ad vnum concentum reducit*. Y este mismo Espiritu, es el que en este tiempo mueue los coraçones de los fieles, y les comunica particulares vozes, para que hagan vna musica muy acordada, y vna consonancia celestial, celebrando la concepcion de

la

la Virgen, y assi san Buenauentura, y la Glossa, y Hugo Cardenal entienden aquel, *quod continet omnia* Del mundo menor del hombre, que contiene en si, todas las cosas criadas, a quien el Espiritu diuino le comunica ciencia de voz, para estas ocasiones, y de vozes acordadas en vna consonançia; a la qual sea de reduzir, las que hazen no menores discordes, el texto Griego en lugar de, *scienciam habet vocis*, dize, *notionem habet rumoris*. Es rumor que à llegado a los oydos de Dios, y assi ay espera, que lo à de corregir. Vatablo con la Tigurina, quisieron dar a entender esto, pues toda la sentencia traduxeron, en esta forma. *Et enim Spiritus Domini replet Orbem, & continens vniuersa noticiam vocis habet; quâ propter in iusta loquens nequaquã latuerit, nec preterierit eum castigans iudicium, quoniã acris auris, & indignabunda audit omnia, & rumor fremituum minime clam fuerit.* El santo tiene noticia, y sabe todo, lo que le habla en secreto contra la limpieça de la concepcion de la Virgen, y lo a de sacar en publico juyzio, y las libertades, que en esta razõ se an dicho, y se dizen las a de castigar seueramẽte, y a de reduzir essas vozes discordes a consonancia, para que todos leuantando la voz, con esta muger del Euangelio, *extollens vocem*, publiquemos a vozes su limpissima concepcion. *Todo el mundo en general a vozes.*

§. 3-

R*Eyna escogida.* De que manera escogida? de tres maneras dize san Agustin, serm. de natiuitate

virgi

virginis. *Quam Deus sibi elegit, & praelegit ante mundi constitutionem, vt esset sancta, & immaculata mater Dei, filia ab aeterno praeseruata ab omni labe peccati.* Elegida con sumo acuerdo, para tres intentos soberanos; para que fuesse la principal de todas las criaturas; hija del Rey eterno, y Reyna dellas; para que fuesse Madre de Dios, y para ser la mas perfeta de todos los santos, sin ninguna mancha de pecado. Todos estos intentos abraçò el Espiritu Santo. Prouerb. cap. 8. Hablando de la eleccion que de la Virgen Dios hizo ab eterno, dize que fue escogida. *In initio viarum suarum ab eterno ordinata, & ex antiquis.* Lo primero, *in initio viarum suarum.* Otra letra dize, *initium viarum suarum.* Como lo primero, y mas principal de sus caminos, san Hieronymo sobre Micheas capit. 4. y Ruperto Abad, sobre los trenos, lib. 1. cap. 16. entiẽden por otros caminos los Angeles, y santos, y es dezir, que antes que vuiesse Angeles, ni hombres, estaua ya Maria escogida de Dios: y quando se hizo la eleccion de todas las criaturas, ella fue la primera, y principal dellas, para que fuesse su Reyna, y señora. Lo segundo, *ab aeterno ordinata.* Este modo de ordenar a Maria, dize san Iuan Damasceno de laudibus virginis, que fue vna disposicion, en razon de dignidad, para que Maria fuesse ordenada, y escogida para madre de Dios, y en esto excediesse, a todas las criaturas ocupando el orden mas superior dellas. Tres ordenes puso Dios, vno de naturaleza, otro de gracia, otro de vnion hipostatica, en los dos primeros excedio Maria a todas las criaturas

Ieuan

leuantò vandera,y se lleuó la gala, y assi en lugar del , *ordinata sum*, dize el Hebreo. *Principatum habui in vexi liferam operum tuorum.* Y tambien entió en quē ta, en el orden superior dela vnion hipostatica, pues alli tiene lugar, en razon de madre de Dios. Lo tercero, *ex antiquis* fue escogida de todos los antiguos, que son los Angeles, y santos, pues en la Virgē vinculó la gracia, y santidad que repartio Dios, en ellos: para que Maria saliesse mas pura, y mas perfeta, q̃ todos Vuose Dios como vn pintor, que para sacar vna imagen bien acabada, se aprouecha delos exemplares antiguos de otros valientes pintores, y de cada vno toma lo mejor: assi Dios escogio toda la gracia, y santidad, que auia en los demas santos, y la amontonó en Maria, para que saliesse mas perfeta q̃ ellos. Y porque leuantemos esto de punto, Dios es llamado, *antiquus dierum.* Y assi ser Maria escogida. *Ex antiquis.* Es dezir que fue escogida de los antiguos, que fueron las tres diuinas personas, pues no solo se contentó este supremo pintor, de ponella todos los colores de lo mejor de los santos, sino que metio el pincel en la concha de la santissima Trinidad, y su diuino ser, y de alli sacò pedazos de Dios, y perfecciones diuinas, con que pintò a la sacratissima Maria, communicandole gracias, y dones, que a otra ninguna criatura fueron communicados, escogiendola el Padre por Hija, el Hijo por Madre, el Espiritu Sãcto por especial Esposa y amiga. Para que se vea como Maria fue escogida, para tan altos intentos.

Defte principio de la eleccion eterna de Maria, facan los fantos euidentes confequencias en fauor de fu limpia concepcion, es notable la de fan Anfelmo libro primero de conceptu virginali, capit 6. & cap. 9. *De Domina noftra, quam in tantum culmen prædeftinauit, et extulit Diuina potentia, quam fibi matrem elegit, quam tot prærrogatiuis dotauit, & in æternitate confilij fui fixam. ftatuit eam Dominatricem, & Reginam fore Angelorum dicere morte peccati, quæ per inuidiam diaboli, ocupauit Orbem terrarum in fuo conceptu prægrauari, animus euitat, intentio abhorret, lingua fateri non audet. Si* la Virgen nueftra feñora, dize Anfelmo, fue efcogida ab eterno, para tan altos fines, como es fer madre de Dios, y Reyna nueftra, y la mas fanta, y perfeta de todas las criaturas; como auemos de dezir, que en fu concepcion tuuo pecado original? effe no lo pudo tragar la piedad Chriftiana, ni ay entendimiento, que fe atreua a penfallo, ni voluntad que lo confienta, ni lengua que pueda pronunciallo: y fan Ildefonfo fermon. 12 de partu, & purificatione, faca otra confequencia tan clara. *In qua virtutum vexilla micarunt, nullum peccatum originis viguit.* Si ella fue, la que leuantò vandera de fantidad, y pureza entre todas las criaturas, como auia de tener pecado original? effa gran dicha, y fuerte bienauenturada le vino, de fer efcogida para madre de Dios, y Reyna nueftra; *Reyna efcogida.* Y effa fue la buena fuerte de fu vientre, que oy llama efta muger bienauenturado, por auer fido efcogido para trono de Dios. *Beatus venter.*

§. 4.

D*Igan que soys concebida.* Pues como fue concebida en el vientre de su madre? responda san Bernardino de Sena serm 51. que es de la feria. 2. post Dominicam olibarum art. 1. c. 1. con la misma pureza, y santidad, con qne fue ab eterno escogida. sus palabras son admirables. *Sane hanc Deus ipse æternus sic be dictam matrem suam talem condidit, & sanctificauit in tempore, qualem eam sanctam a legit in sua æternitate.* Que de la manera que la eligio en su eternidad, asi fue concebida en el vientre de su madre, y asi como alli la eligio santa, y pura para ser su madre, y Reyna de todos, en essa conformidad vino a ser pura, y santa en su concepcion: para que asi saliesse conforme a la idea, que Dios formò della, en su mente diuina, y esto da aentender, lo que se canta en su epitalamio *Digã q̃ soys cõcebida*, q̃ asi como su hijo dize. *Cõceptus de Spiritu Sãcto* Propriamẽte cõcebida en gracia por obra de Espiriru Sãto, asi la Virgẽ fue concebida en gracia, sin la mãcha de pecado original. porq̃ aũq̃ su cõcepciõ fue de Padre, y madre: pero, ay entró la fuerça de la gracia, como dize S. Iuã Damasceno, para q̃ no sacase el achaq̃ del pecado original, q̃ cõtraẽ las demas generaciones humanas. Pues como siẽdo engẽdrada de padres, q̃ tuuierõ pecado original, pudo salir tan pura, y tan limpia? esse es el milagro de la gracia, y el excelentissimo modo desta concepcion, rico lugar al proposito el de san Pablo. 2. Chorint. 4. *Deus qui dixit de tenebris lumen splendescere.* Dios que hizo, que la luz saliesse de las tinieblas, san

to Thomas, y ſan Buenauentura, Nicolao de Lyra, y el venerable Beda, dizen, que eſta luz fue vn cuerpo luzido ſubſtancial, que Dios criò, al principio del mundo, del qual ſe formó deſpues el Sol, Luna, y Eſtrellas. Pero ſan Baſilio en ſu exameron, ſan Theodoreto, ſan Gregorio Nacianzeno, y ſan Iuan Damaſceno, dizen, que no fue luz ſubſtãcial, ſino vn accidente de luz, que Dios crió milagroſamente, ſin ſujeto, y lo conſeruó aſsi, haſta que lo puſo en el Sol, Luna, y Eſtrellas. Eſta luz criada por milagro (dize Damaſceno) que es la Virgen, que ſalio, y fue engendrada de padres, que tuuieron tinieblas de pecado original, pues como ſi la luz ſalio de eſſas tinieblas, no ſe le pegó nada dellas? ſi ſaliera de la fuente del Sol, no fuera mucho ſalir reſplandeciente: però ſaliendo de tinieblas, como ſale la luz tan clara? ſin que ſe le pegue nada? eſſe es el milagro del poder de Dios. *Deus qui dixit de tenebris lumẽ ſplendeſcere.* Noteſſe la palabra *ſplendeſcere*, que parece que eſtà demàs, pues ſiendo luz, claro eſta que a de reſplandecer, pues ay eſta el punto de la dificultad, que aquel *ſplendeſcere*, es el primer mouimiẽto de la luz, el primer inſtante que tuuo ſer de luz, quando ſalio de las tinieblas, que ay fue donde mas reſplandecio: para que ſe entienda, que eſta luz de Maria, en el primer inſtante de ſu concepcion, en ſu primer mouimiento, quando començó a brillar, y ſalir de las tinieblas, ay fue donde mas reſplandecio con la gracia, ſin que ſe le pegaſe nada de ſombra de pecado original, y eſſo fue ſer propiamente

con

concebida con perfeccion,y con eleuacion forma da,y ſuſtentada por milagro,a imitacion de ſu hijo que en ſu vientre fue concebido con eleuacion, y concurſo diuino del Eſpiritu Sancto,eſſo parece que dize. *Quite portauit*

§. 5.

S*In pecado original.* Fue preſeruada con particular modo de redempcion,en virtud de la ſangre de Ieſu Chriſto. Parecioie a ſanto Thomas,que no pudiera ſer la Virgen redimida,ſino cayera en pecado original pero ſale Scoto,y dize,que no, porque ſin auer caydo la pudo Dios redimir, con eſpecial modo de redempcion preſeruatiuo,como a los Angeles,que fueron redimidos,y no cayeron:y añade Scoto,q̃ eſte es modo de redempcion mas perfeto, y conuino que ſe dieſſe,para que Chriſto fueſſe perfectiſsimo redemptor,y aun Caietano lo concede en la.3 part.quæſt.23. Demanera,que fue la Virgen preſeruada del pecado original,con eſte modo de redempcion,en virtud de la ſangre de Chriſto. vn lugar tenemos para eſte propoſito en los Cantares,cap.7.que aunque es conocido,no lo ſera la gloſſa del. *Comæ capitis tui,ſicut purpura Regis vincta canalibus.* Tus cabellos(dize el Eſpiritu Sancto hablando con la Virgen)ſon como la purpura del Rey, que eſtà aſida a las canales. Eſtraña comparacion,quiẽ jamas alabó cabellos colorados,y como hilos de agua?ſi fuerã como hebras de oro, ó rayos del ſol

fuera buena alabança:pero con purpura colorada, quien tal penso?. Es linda la metafora, dize Genebrardo. *Alludit ad comam vittis purpureis cinctam, & aligatam, ne in modeste, & parum pudice defluat.* Que es uer vna mata de cabellos, como vna madexa de oro, partida en muchos ramos trençados, y recogidos con vnas cintas encarnadas, y tendidos por las espaldas son hilos de cabellos, que parecen hilos de agua, que van acanalados por canales, y condutos de grana, que assi como el conduto, y arcaduz haze, que el agua que yua antes derramada, y corria turbia, por lo que se le pegaua de la tierra, va ya limpia, y cogida; assi las trenças de grana, formã como vnos condutos, y arcaduzes, por donde el cabello, que estaua derramado, y lleno de poluo corra, puro, terso y limpio, como agua per canales; essa es la propriedad de aquella palabra, *pudice defluat.* Pues que cabellos son estos? Aristoteles dixo que el hombre era. *Arbor inversa.* Y assi los cabellos seran las rayzes; pues en la Virgen los cabellos son la rayz, y principio de su concepcion, pues essa es. *Sicut purpura Regis vincta canalibus.* Dize el Hebreo. *Rex ligatus in canalibus.* Isidoro Clario traduze. *Rex ligatus crinibus.* Que es lo mismo, el Rey atado a los cabellos, que son como canales de agua, y de que manera està atado? san Theodoreto lo acabò de explicar. *Rex indutus pupura est ligatus in canalibus.* El Rey vestido de purpura, està asido a los cabellos de la concepcion de la Virgen, pues veamos, que librea de purpura es essa? la que algunos Hebreos dizen;

nos

nos lo declara. *Rex ligatus trabibus.* El Rey atado a los palos de la Cruz todo bañado con la purpura de ſu ſangre. Y el paraphraſte Caldeo dize, que alude al ſacrificio de Abraham, quando ató a ſu hijo Iſaac a los leños del Altar: todo es dezir que eſſa purpura, es la ſangre de Chriſto, ſangre de la redempcion, como mas claro lo dixo ſan Ambroſio Sermon. 17. in Pſalm. 118. *Sanguis Christi purpura eſt.* Pues de eſſa librea de purpura, haze Chriſto trenças, y cintas de Grana, haze condutos de ſangre, para que los cabellos de la concepcion de la Virgen, paſſen, y corran, como agua, pura, y criſtalina, no agua turbia, y derramada, como la de los hijos de Adam, que ſe les pega el lodo del pecado original, ſino agua limpia, y pura, y eſſo es parecer los cabellos de ſu concepcion colorados, bañados con la ſangre del Rey Chriſto. *Sicut purpura Regis.* Que le preſeruó en virtud della, con eſpecial modo de redempcion, ſin pecado original. Y con eſto ſimboliza muy bien, los pechos de la Virgen, que eſta muger alaba en el Euangelio, y ſu puriſsima leche. *Et vbera quæ ſuxiſti.* Con los pechos lo concuerda Origenes, que explicando aquello de los Cantares capitulo primero. *Faciſculus mirræ, dilectus meus mihi inter vbera mea commorabitur.* Traduze de los Setenta. *Aligam entum guttæ, frater meus mihi inter vbera mea.* Mi eſpoſo es vn hazecillo, o ramillete de mirra, que eſta enlazado en mis pechos; eſſa es la mirra, de la paſsion, y muerte de Chriſto nueſtro redemptor, y de ſu precioſa ſangre, que eſta aſido

a los pechos de la Virgen,que ſon tambien principio de la vida de la manera que eſtaua atado a los cabellos. Y con la leche puriſsima deſtos pechos, concierta tambien agudamente eſte modo de redempcion: Clemente Alexandrino lib. 1. Pedagogi cap. 6. *Per mammillam quæ eſt ſimbolum verbi, lac iſtud deribatur vna cum ſanguine, nam & lac ſanguis eſt, ſed cum perfectiori de coctione cum puritate, & candore.* La leche de los pechos de Maria, es ſangre ſacada por alquitara, donde ſe ſignifica, al viuo, la ſangre de Chriſto, q̃ la preſeruò en ſu concepcion, y pues en ella tuuo tal preſeruatiuo, para no caer en el pecado, y fue redimida con tan excelente modo de redempciõ, digno de los intentos, que Dios auia tenido de eſcogerla por Madre ſuya, y Reyna nr̃a, y pa q̃ fueſſela mas ſanta, y perfeta de todas las criaturas futuras; digã todos con vniuerſal aclamacion, que fue concebida ſin pecado original; diganlo quantos ay en cielo, y tierra; diganlo las tres perſonas de la ſantiſsima Trinidad a tres vozes acordadas. *Tota pulchra es amica mea, & macula originalis non eſt in te.* Diganlo los coros de los Angeles, y en nombre de todos el Archãgen ſan Gabriel ſaludandola con el, *Aue gracia plena.* Donde la confieſſa toda llena de gracia. Diganlo todos los Patriarcas, y en nombre dellos Iob, que dixo, que la noche del pecado original no tuuo que ver con la candida, y luciente aurora de la Virgen ſacratiſsima Maria. *Nec ortum ſurgẽtis auroræ.* Diganlo todos los Prohetas, y en nombre dellos el Sancto Rey Dauid, que tantas vezes lo ſignificò

enſus

en ſus Pſalmos. *Adiuuauit eum Deus mane diluculo.* Diganlo todos los Apoſtoles, y en nombre dellos ſan Andres, que la llamo tierra bendita, ſin la maldicion del original, de la qual fue formado el ſegundo Adam.

Diganlo todos los Martyres, y entre ellos los illuſtriſsimos del Monte ſanto de Granada, q̃ en ſus Arabes laminas lo dexaron eſcrito.

Diganlo todos los Doctores de la Yglesia, y en nombre dellos ſan Aguſtin, que quando trató materia de pecados, no quiſo poner en queſtion, de ninguno dellos a la Virgen ſantiſsima, pues confieſſa que los vencio a todos, y por todos caminos fue libre dellos.

En nombre de los Pontifices lo digan ſan Ilefonſo, y ſan Anſelmo, que en muchos lugares expreſſos lo tienen cõſtantemente. En nombre delos Confeſſores, lo digan ſan Bernadino de Sena, y ſan Vicẽte ferrer, que lo predicaron, y defendieron publicamente. En nombre de todos los Anachoretas lo diga ſan Bernardo, que expreſſamente lo tuuo enel Sermon quarto de la Salue regina. En nombre de todas las Virgenes, y ſantas, lo diga ſanta Brigida, en ſus reuelaciones, aprouadas por los Summos Pontifices, y por vn Concilio general de la Yglesia. Y en nombre de toda ella lo diga el Santo Concilio de Trento, que haziendo decreto del pecado original, no quiſo comprehender, en el, a la Virgen, y todos lo digan, y lo confieſſen firmemente, pues el dia de oy, con particular mocion del cielo lo cele

bra,y confiessa toda la Yglesia,los hombres,las mugeres,los niños,hasta las piedras:que en pago de tales alabanças,la Virgen nos alcançara la gracia, y de tales fiestas,la de la gloria.

LAVS DEO.

HAsta aqui llega la fiesta, que la santa hermandad de la limpia Concepcion hizo en el Conuento del Serafico Padre san Francisco, y deben sus alabanças llegar(como llegara el zelo piadoso)al cielo Impireo. Afirmo,que no es lo referido la dezima parte,de lo que vuo en ella: pero temiendo,no llegar jamas al fin(como no se puede al de las cosas infinitas)é ydo ciñendome,assi en relacion,como en Poesia,y Sermones mas aunque quisiera poner otro de los predicados,en san Francisco,no fuera possible,por auerse mudado desta casa, los demas Predicadores:solo à quedado el muy Reuerendo Padre Fray Iuan Ramirez,cuyas ocupaciones son tantas,que no le an dado lugar a hazer escriuir el suyo. Tan grāde falta para este libro(por ser el Maestro delos Predicadores,y buenas letras de Andaluzia)solo pudiera suplirla el ingenio,y bien logrados estudios del Padre Maestro Fray Iuan Ortiz,grande Padre mio;y q̄ Predicò a mi instancia, en vna grandiosa fiesta,que en su sagrado conuento de la santissima Trinidad desta ciudad,se celebrò por quatro dias,despues de la referida. Pido al Lector lo vea con cuydado,que lo merece su exquisita erudicion,y santa dotrina.

SERMON

PREDICADO

en el Conuẽto de la Santissi ma Trinidad de Granada, en vna fiesta q̃ en el hizo de la immaculada Conceciõ de la Virgen nuestra Señora, Domingo veynte de Diziẽbre, Año de mil y seyscientos y quinze.

20

Por el Reuerendo Padre Maestro Fray Iuan Ortiz de la dicha orden, Cathedratico en santa Theologia.

Impresso con licencia, en Granada, por Martin Fernandez.
Año de. 1616.

Aprouacion.

Del Padre Agustin de Quiros de la Compañia de Iesus, Lector de sacra escritura, Calificador del Santo Oficio.

POr comission del señor Prouisor è visto este Sermon, del muy Reuerendo Padre Maestro Fray Iuan Ortiz, de la Orden de la Santissima Trinidad; y no contiene cosa contra nuestra santa Fè, antes su docta, y santa doctrina, ayudara mucho a la deuocion de la inmaculada Cõcepcion de la santissima Virgen nuestra señora. En este Collegio de la Compañia de Iesus de Granada a. 26. de Febrero de. 1616. años.

El. P. Agustin de Quiros

VIsta esta aprouacion se dà licencia, para q̃ se pueda imprimir. En Granada a. 26. de. 1616. años.

El L. don Pedro de Molina.

Luys de Prado, Notario.

THEMA.

Iacob autem genuit Ioseph virum Mariæ, de quanatus est Iesus, qui vocatur Christus. Math. I.

MIdiendose con vna palma; en la mano diestra vn Escorpion; sentada sobre Leones; cercada de torres, y hermosos edificios, pintò la ciega gẽtilidad (Como entre otros lo refiere Fabricio Daterrano) à la gran madre. Por la qual vnos an entẽdido el Africa, que sujeta leones, y por su gran calor engendra Escorpiones: otros la tierra, madre vniuersal de los viuientes: otros (y mas bien) a la madre del supremo Dios, que la antiguedad adoraua. Por la orla, y rodapies del vestido, traya vna letra, que dezia. *Tu ne cede malis*. No estas sujeta a males, no se te atreueran, ni tocaran. Quando yo llego aqui, hallo ser verdad la doctrina de Tertuliano, y de san Irineo tertio cõtra hæreses, y de otros muchos padres; que las historias profanas, las disciplinas de los gentiles, tienen muchas cosas de que deben ser despojadas, por injustos, y tiranicos posseedores, q̃ hazẽ

ser

feruir aquien no deben,y entrando en nueftro poder les damos dueño proprio. Que mejor exemplo que el prefente? efta figura, efta pintura de la gran madre era ficcion, y mentira de quien ellos lo dezian: pero quitandolo de alli, y afirmandolo de la Virgen fantà, es verdad certifsima, é infalible, grande madre por la grandeza de fus excelencias, y fobe ranias tantas, quantas el mas ladino Serafin no podra dezir; gran madre por la muchedumbre de los hijos, pues todos los de la Yglefia Triumphante, y Militante lo fon fuyos, y aun a boca llena afsi lo cõfieffan; gran madre, porque lo fue como la Fé lo cõfieffa, del Verbo diuino encarnado, gran madre, por que fi a la fuya pintauan los, fin Dios, Philofophos midiendofe, y ajuftandofe auna palma (que es feñal de triumpho, y vitoria) el Efpiritu Sancto dixo a la Virgen. *Statura tua afsimilata eft palmæ*. Que de pies a cabeça, y de principio a fin auia de fer vitoria, que defde el principio de fu fer, defdè el primero inftante de fu concepcion triumphò, y vencio los enemigos de la alma. y fi a la otra le ponian en la mano vn Efcorpion, fi la affentauan fobre Leones, que los yua hollando; de nueftra gran madre Maria dixo el Real Propheta Pfalmo. 90. *Super Afpidem, & Bafilifcum ambulabis, & conculcabis Leonem, & Draconem*. Que auia de vencer la potencia del infierno, y fuerças del demonio, y la valentia del pecado. Gran madre, porque fi â aquella la rotulauan diziendo. *Tu nece de malis*, que no le tocarian los males, los de la culpa (que con nombre de tales fe leuantan con razon)

no se atreuierõ ala Virgen Maria, ni enella los vuo, y siendo (como lo es) el de la culpa original, el mas descarado, y desuergonçado, el mas atreuido, pues a nadie perdona, y a todos enuiste, este no se le atreue a la Emperatriz de los exercitos Maria, huye de ella, como de la humanidad santa de Christo, aunq̃ por diuerso titulo, que por esso dixo Dauid, hablando del hijo, y de la madre. *Non accedet ad te malum, nec flagellum apropinquabit tabernaculo tuo.* Cercaban torres, bellissimas casas, sumptuosissimos edificios, a la gran madre; para significar, que lo que della dezian, el mundo todo lo confessaua, y esta verdad Christianos de la purissima, é immaculada Concepcion de la Virgen, ya el mundo todo la aclama, la confiessa, y como verdad certissima la recibe oy en nombre desta sagrada Religion, tan suya por tãtos titulos, en nombre de los circunstantes tengo de hazer vna cõfessiõ desta certeza, vna prouança de esta verdad; y si quando alguna se haze de hidalguia, y limpieza, el litigante dà el costo, haze el gasto, y ayuda, con la del Espiritu Sãcto, que con ruegos alcançarà, la que es su Esposa nos fauorezca la Virgẽ, y para que lo haga digamos la acostumbrada oracion. Aue Maria.

(?)

THEMA.

Iacob autem genuit Ioſeph virum Mariæ, de qua natus eſt Ieſus. Math. I.



QVando la Yglesia prouecta, y de edad, quãdo ya crecida en el feliz eſtado de la ley de gracia; uer ſus hijos los fieles de confeſſar no auer tenido la madre de ſu Redemptor Ieſus pecado alguno, ni macula de original, ſiendo mas candida, y limpia, mas pura en ſu concepcion, y en el primer inſtante de ſu ſer, que los Seraphines. Y por eſte expontaneo, y gratuito ſeruicio, auerſe Dios de moſtrar con ellos franco, y liberal, haziendoles mil mercedes, llenandolos de bienes; y en eſta ocaſion, no auer de faltar quien ſe les oponga, y contradiga, queriendo (aunq̃ por breue tiempo) ſe aya eclipſado el Sol, obſcurecido la Luna, ocultado la luz, la limpieça aya tenido mancha, borron la blancura, impuridad la limpieça, el Oriente aya ſido Occaſſo, ſe aya mouido el Norte, alterado el impireo donde Dios moró, y mora, la inexpugnable Sion aya ſido aſaltada de enemigos,

la casa de Dios, y alcaçar de la santissima Trinidad aya dado en tierra, la fixa estrella del mar hechose erratica, cegado la guia, cautiuado la libertad, y finalmente, que aya tenido la Virgen santissima mãcha de original culpa; y auer Dios de tomar esta causa por suya, y defenderla de modo, que la verdad se aclare, y los que a ella se oponen, haziendo mas oficio de fiscales de la verdad, que litigantes en contra (q̃ no se puede presumir otra cosa de varones tã doctos, tã deuotos, y tan Christianos) q̃den conuencidos. todo esto a mi ver, lo dixo diuinamente el Espiritu Santo, por Zacharias en el cap. 12. *In die illa proteget Dominus Hierusalem, & erit qui offenderit ex eis quasi Dauid, & domus Dauid quasi Dei, & sicut Angelus Domini in conspectu eorum & erit in die illa quæram conterere gentes, quæ veniunt contra Hierusalem, et effundã super domum Dauid spiritum gratiæ, et præcum.* San Cirilo, Geronymo, y Montano aqui dizen q̃ habla este passo, del feliz estado de la ley de gracia, y entiendẽ por Hierusalen, la Yglesia santa; y por la casa de el Real Propheta Dauid, la Virgen santissima señora nuestra. y esta dize el Espirito Sancto sera como la de Dios, y como vn Angel en la estimacion de los vezinos de Hierusalem, hijos de la santa Yglesia. Palabras misteriosas, dignas de q̃ en ellas haga alto, y repare la consideracion; para cuyo entendimiento se à de suponer, que la casa del Real Propheta Dauid, aquien aqui es comparada la Virgen sacratissima Maria, señora nuestra, es la que labró para si, sacandola de cimientos, en el

alcaçar de Sion,que era la fortaleza, y defensa de Hierusalem,como se cuenta,en segundo de los Reyes,capitulo quinto,y en el prmero del Paralipomenon,capitulo catorze. *Capit autem Dauid arcem Sion,hæc est ciuitas Dauid,habitauit autem Dauid in arce,& vocauit eam ciuitatem Dauid, & edificauit per girum Amello, & intrinsecus, misit quoque Hiram Rex Tyri nuncios ad Dauid, & ligna cedrina, & artifices lignorum, artificesque lapidum ad parietes, & edificauerunt domum Dauid.* Determinó el santo Rey(ganada Hierusalem)viuir en ella de espacio, sentar alli su Corte. En orden à esto quiso labrar casa para si,en el alcaçar de Sion, y antes que se començassen à abrir las çanjas, a poner las primeras piedras, hizo vna valiente, y fuerte muralla, para defensa de lo que auia de edificar, y para que continuandose la obra, si enemigos sobreuiniessen, ni impidiessen su prosecucion, ni derribassen lo començado; como realmente lo hizieran quando vinieron: porque dize el texto en el mismo capitulo,que sabido de los Philisteos,que el Real Propheta Dauid auia ganado a Hierusalem, y labraua casa de asiento alli, juntaron vn gruesso, y copioso exercito, y le vinieron a buscar, trayendo consigo los Dioses que adorauan, para assi obligarles, à que en el aprieto, ò necessidad, que tuuiessen, les socorrieran. *Audierunt autem Philistijm quod vnxissent Dauid in Regem super Israel, & ascenderunt vniuersi vt quærerent Dauid.* Pero el sucesso de la guerra, y el que su pre

tension tuuo, fue queles salio el Real Propheta Dauid al encuentro, los desbarató, y hizo huyr, haziendo en ellos gran destrozo, y matança, desamparando a sus Dioses, dexandoselos en campaña, a los quales hizo el santo Rey Dauid quemar. *Percusit eos Dauid de reliquerunteque ibi Deos suos quos Dauid iusit exuri.* Y en ninguna manera, y por ningun modo, via, ni suerte damnificaron el edificio començado por el Real Propheta Dauid, ni aun le vieron de sus ojos. Y dize Adricomio, folio ciento, y cinquenta, y Iosepho de Bello Iudayco, capitulo sexto, que de alli adelante se llamó la casa, que Dauid edificó. *Arx regia domus Dauid, sedes, solium, tronus.*

Pues a esta casa, que labró el Real Propheta Dauid, es comparada la Reyna de los Angeles Maria señora nuestra, casa, cuyo asiento es, en lo mas alto de la Militante, y Triumphante Hierusalem. Sobre los mas encumbrados, y empinados montes de santidad, tuuo su fundamento, este edificio de Dios nuestro señor, pues en su concepcion purissima, y santa los excedio, teniendo mas gracia quando començaua a ser, que los mas eminentes santos; que los mas limpios, y acendrados espiritus; y que los Seraphines mas encendidos, y a latere de Dios nuestro señor, quando acabaron el curso de su vida, que assi entiendo yo aquel verso de Dauid. Psalmo ochenta y seys.

Fundamenta eius in montibus sanctis. Alcaçar, y morada, que labrò Dios nuestro señor para si, sacandola de cimientos, y çanjas, en la qual le vuo como el Real Propheta Dauid, con la suya, que primero la cercò de vn valiente muro, para que los enemigos, no impidiessen su principio: assi Iesu Christo nuestro Redemptor, diuino, y celestial Dauid, cercó (sus meritos preuistos) desde las eternidades, a la que tenia predestinada para Madre suya, para que el enemigo comun de la culpa original, no le empeciesse, dañasse, ni tocasse: para que no falseasse la obra. Isayas en el capitulo veynte y seys, dà luz a esta verdad, donde a la letra trata de los frutos de la Encarnacion santissima del Verbo diuino, de las mejoras, y medras de la Yglesia santa, de sus hijos los fieles: Y en sentido literal tambien, aunque secundariamente pretendido, de la que es madre dellos, y de Dios dize pues. *Vrbs fortitudinis nostræ Sion Saluator ponet in ea murus, et ante murale.* Donde lee Vatablo. *Saluum posuit murum, et ante murale salutis causa cinget eam Deus muro et antemurali.* Donde promete Dios, ser muro de la Virgen, y cercarla, y cerrarla para su salud. Aqui quiero me deys licencia que haga vna digresion, en la qual responda a la potissima, y principal razõ de opinar en cõtrario, los q̃ con nosotros no siẽten. Afirmar, pues estos Doctores, q̃ cõcederle a la Virgẽ el preuilegio de limpieça, en la cõcepciõ, es negar en Xp̃o la raçõ de redẽptor, y saluador dela Virgẽ, suponiẽdo q̃ ꝑa serlo es menester auer caydo

en

en culpa,y auer tenido mancha, y que no basta la infalibilidad,la phisica,y moral necesidad de contrerla,sino fuera preseruada, y de la diuina gracia preuenida. Fundamento es este bien facil de impugnar, en principios de buena Methaphisica, y Theologia,y de hecho en grandes ocasiones le he impugnado,presidiendo,arguyendo,y leyendo, y aun predicando este punto, con algunos lugares de escritura:pero aora bastanos el presente,donde dize Christo por Isayas. Sera muro de su Madre. Figura immediatissimamente representada,en la casa de Dauid,que labró en Sion,aquien,como atras aduerti,llamaron. *Ciuitas Dauid. Saluator*.dize.*ponetur inea murus.* Veamos Christianos en la ciudad de que sirue el muro,la barbacana,el terrapleno,y antemural?nadie me negarà,que de impedir,estoruar, que los enemigos no entren en la ciudad,no dañen, ni hagan mal a los edificios,ni habitadores,que no mueran sus moradores a manos de sus contrarios; que se saluen los que dellos se amparan. Porque vna vez el enemigo dentro,de nada siruen las murallas,no son ellas las que ya pueden defender,y ayudar. Pues si esto es assi,dezir Christo,que sera muro de Sion de su Madre santissima,que fue dezir, sino que impediria no llegasse aella el enemigo,no la escalase,ni entrasse la culpa,no le tocasse el pecado, no le enfermasse la dolencia de la general mancha? *Salutis causa cinget eam Deus.* Y quando haze esto veamos,que nombre se pone,de que apellido se arrea, con que blason se honra? *Saluator ponetur murus*.

Saluador,Redemptor ſe llama,luego baſtó preue-
nir ala Virgen con gracia,preſeruarla antes de caer,
para llamarſe Chriſto verdadero Redemptor,y baſ
to ſerle muro,para que a boca llena le llame el Eſpi
ritu Sacto Saluador. *Saluator murus.* Boluamos â
nueſtro penſamiento,y perdonadme. Cercò Dios
a la Virgen con los meritos de ſu hijo, para comen-
çar la obra de ſu ſer natural,como Dauid de aquel
muro la caſa,que queria labrar,para la muralla que
Dauid hizo,nadie le ayudò,el dio el dinero,,hizo el
gaſto,y la coſteó;pero luego para la obra *Miſit Hi-
ram Rex Tiri nuntios ad Dauid,ligna cedrina,& artifices
lignorum artificesque lapidum,& edificauerunt domum Da
uid.* El Rey de Tyro,y otros circunuezinos ayuda
ron,dando materiales de eſtima,y primos maeſtros;
peritiſsimos architetos,dieſtros oficiales,que ayu-
daron en el edificio de la caſa,que para ſi labraua el
Rey. Y al cerco,y muro que puſo Chriſto,con que
preſeruó à la Virgen de la culpa,le dio la mano para
no caer, nadie le ayudo,ſola la ſegunda perſona en-
carnada de la ſantiſsima Trinidad,que aſsi vnio hy
poſtaticamenee mi flaqueza , ſe viſtio del ſayal de
nueſtra humanidad,cõ el infinito valor de ſus obras
coſteò eſta(que en todā la latitud del Reyno del cie
lo ay tal marauilla)ella fue la cauſa meritoria deſta
ſingular prerrogatiua,deſte peregrino fauor : pero
luego no fue ſolo el autor dela obra,q̃ al abrir delas
çanjas,al ſacar los fundamentos,y al leuantar el edi
ficio ſanto del ſer natural,y al hermoſearle con los
colores viuos,y viſtoſos dela gracia,y dones del diui

no Eſpiritu,todas tres perſonas interuienen, todas ponen la mano,emplea ſu ſaber, toda la Trinidad, la llenó de graues excelēcias,prerrogatiuas,y mejoras entre todos los hijos de Adã,q̃ verdad es de Fé q̃,*Trinitatis opera ad ſunt ſunt in diuiſa.* A punto q̃ ſaben los Philiſteos,q̃ Dauid edifica,ſalen a impedir la obra,y aprocurar derriuarla,echando para eſto el reſto de ſu poder:pero de nada ſiruio,antes a viſta della q̃darõ vnos muertos a manos de Dauid,y huyerõ otros. Y de la miſma ſuerte auiẽdo ſalido los enemigos eſpirituales,demonio,y pecado,cõtra la fundaciõ del tẽplo de Maria,de la Real caſa de Dios,con animo de hazer, y procurar ado labraſe el diuino ſeñor,los fundamẽtos fueſſen ordinarios,endebles, cargaſſen ſobrefalſo,de modo q̃ amenaçaſſen ruyna, a todo lo q̃ ſobre ellos ſe fundaſſe,por cuya razõ el ſeñor no ſe entraſe deſde luego a morar en ella, ni deſde el primer inſtãte deſu ſer tomaſſe la poſſeſsiõ: pero q̃darõ burlados,corridos,yfruſtrados ſus intentos,q̃ les ſalio al encuẽtro el hijo de Dauid,y ſu omnipotẽcia la defiẽde de toda la potẽcia del abiſmo,y quita la vida a la culpa original;nunca mas mudó caſa Dauid,alli habitó ſiempre,y en eſta de la Virgen puſo Dios ſu Corte,ſu ſilla,ſu trono, para por toda la eternidad ſuya,viuir por gracia:por eſtas,y otras muchas razones(ſeñores)es cõparada la Emperatriz delos exercitos del cielo ala caſa de Dauid. *Dom⁹ Dauid quaſi dom⁹* Dei. Aora veamos qual es la caſa de Dios,ala qual ſemeja la Virgẽ?no reſpõdiera mal, el que dixera,que el cielo,q̃ caſa,y morada de Dios

ſe llama,en diuerſos lugares de la eſcritura,y Dios auiſar en ellos coſa tan ſabida,que no tiene neceſsidad de prouança,y que ael es comparada,porq̃ como dixo el Philoſopho. *Eſt in capite peregrinarum impreßionum.* Lo qual ſe à de entender de calidades, que le puedan dañar,y deſtruyr : pero no perficionar,como lo confieſſa el Philoſopho,y Aſtrologo. Y la Virgen ſi fue ſiempre creciendo en perfecciociones,en excelencias,en ſantidad,nadie empero le pudo a ſu ſanta alma alterar con mancha alguna de culpa,menoſcabar con pecado:y aſsi no le tuuo. Ni dixera mal el q̃ entẽdieſſe,por la caſa de Dios,el arca del Teſtamẽto,en la qual prometio Dios de habitar entre los hombres , y ſiendo ella de madera de cetin incorruptible,no ſujeta a carcoma,ni polilla , a la corrumpcion que de ordinario padecen otras maderas(en lo interior hechas vn aſcua de oro excelentiſsimo,) Tampoco dixera mal,el que penſàra, que aeſta la comparaua el Eſpiritu Santo. *Domus David,quaſi domus Dei.* Por no auer eſtado ſujeta a la polilla de la original mancha. Pero a mi ver Chriſtianos,la caſa de Dios en eſte paſſo , es la humanidad ſanta de Chriſto. Parecer es eſte del glorioſo padre ſan Baſilio,ſobre el Pſalm.44.Origenes in cãtica homilia.2. Beda Prouerbiorum cap.9.y de otros muchos ſantos,que aſsi le llaman,y con muy gran fundamento en las diuinas letras,porque en el capitulo citado de los prouerbios,dize el ſanto. *Sapientia edificauit ſibi domum.* Y lo entienden muchos de la Encarnacion. San Pablo ad Coloſenſes cap.2.tra

tando

tando de Christo afirma que *in ipsa habitat plenitudo diuinitatis corporaliter, ta est, verissime, & proprie.* Y el mismo Christo veamos, por san Iuan no llamó a su humanidad templo, y casa de Dios? *Soluite templum hoc.* Y dize el Euangelista que *loquebatur de templo corporis sui.* Que hablaua de su cuerpo: si supuesto (pues) esto se començarà a entender el lugar de Zacharias, que vio predicando. *Proteges Dominus habitatores Hierusalem.* A los hijos de la Yglesia, a los fieles moradores desta militante Hierusalem, hara mil fauores, mil bienes, y mercedes; se mostrarà franco, manirroto, y liberal con ellos Dios, en el feliz estado de la ley de gracia. *Et domus David quasi Dei, & quasi Angelus Domini in conspectu eorum.* Aqui vale tanto como, *quia*, cosa muy vsada en letras sagradas. *Quia domus Dauid quasi Dei, & quasi Angelus Domini in conspectu eorum.* Porque en su estimacion, y en su opinion, la casa de Dauid es, como la casa de Dios, y como los Angeles, mas claro daran y conoceran a la Virgen santissima, lo que a la humanidad santa de Christo nuestro bien (aunque por diuersos titulos) del confiessa la Fé Catolica, no auer tenido, ni poder tener mancha de culpa alguna, siendo impecable por naturaleza; y della diran auerlo sido por gracia, y priuilegio, por fauor, y merced: del *qui peccatum nõ fecit*, della que no le tuuo en ningun tiempo, ni instãte, siendo en su concepcion, y primer ser. *Quasi Angelus Domini.* Como los Angeles en pureza, y santidad, quando salieron delas manos de Dios, esto aclamarà la Christiandad, cãtaràn los niños, se rotulara

en las esquin as confessaran con vna boca, y coraçõ todos, se predicara en los pulpitos, se leera en las escuelas, los mayores enemigos de Christo no lo negaran, reuelaralo Dios a sus amigos, faborecerlo an los Concilios, seguiranlo los santos, los doctores, y expositores sagrados, y lo mas es la vniuersal Yglesia Catolica, lo solẽnizara, confessando ser la Virgẽ muy parecida a su hijo, y no auer tenido como el mancha original, ser la casa que Dauid labrò parasi, aquien los enemigos no pudieron dañar, ni aun ver de sus ojos, por la preuencion del muro de los meritos de su hijo. La diligencia grande que Dauid puso en cercalla primero, fue porque era casa para si, y todas las singularidades, los fauores, las prerrogatiuas, las immunidades, y exẽpciones, que en la Virgen se hallan, lleuan por fin, el labrar Dios morada, para toda la Trinidad, y Madre para el Verbo diuino. *Maria de qua natus est Iesus.*

Auiuemos este pensamiento, siguiendo la misma metafora, con vn lugaa del Psalm 88. que (a mi ver) abraça este mysterio diuinamente, la contexrura, y letra del Psalmo es, la venida de Dios almundo su Encarnacion independente de obras nuestras, medras del linage humano; y llegando a tratar el santo Propheta Rey de la Madre, que Dios hombre en la tierra auia de tener dixo. *Thronus eius sicut Sol in conspectu meo, & sicut Luna perfecta, & testis in caelo fidelis.* El trono de Dios, la casa la casa de Dauid que asi tambien se llama (como tengo probado)

do) ſera como el Sol, *& ſicut Luna perfecta. &c.* Aqui equiuale tambien, *quia*, y haze eſte ſentido, ſera como el Sol, porque à de ſer Luna, y arco del cielo. Supongo en breue Lo primero, ſer el Sol hieroglifico de Chriſto, y por el ſer entendido. Lo ſegũdo, que lo es de la Virgen la Luna, no ſolo, por lo q̃ dixo el Eſpiritu Santo. Eccleſiaſt. 43. hablando de eſte Aſtro. *Minuitur in conſumatione, & creſcit mirabiliter in conſumatione.* Que ſe deſminuye haſta conſumirſe, y crece conſumiendoſe. Es el caſo, que llegando a tener conjuncion con el Sol la Luna, de tal ſuerte ſe diſminuye, que viene a eſconder toda ſu claridad, y no parecerſe: lo qual nace de eſtar muy juntos Sol, y Luna, y eſtarle ella totalmente ſugeta: pero deſta miſma ſujecion, y cercania le viene la claridad, y reſplandor que tiene: aſsi la Virgen ſanta por profunda humildad ſuya, ſe diſminuye quando el diuino Sol de juſticia, ſe junta con ella encarnãdo en ſus entrañas. *Ecce ancilla Domini*, dixo. de eſſa humildad, de eſſe diſminuyrſe, nacio el leuantarla Dios a tan alta ſilla de gracia, y gloria. Ni ſolo porque la Luna es el Aſtro mas luzido, y reſplandeciente, de mayor claridad, y reſplandor, que el cielo tiene, fuera del Sol, y la Virgen ſantiſsima là mas excelente criatura, que encierra, como lo dixo Pedro Damiano ſermon de virginis. aſſumpt. *Quantum libet aliæ ſtellæ reluceant Luna tamen, & magnitudine præeminet, & ſplendore ſic vtramque naturam virgo ſingularis exuperat, & immenſitate gratiæ, & fulgore virtutum.*

Y eſta

Y en el fermon.2.de natiuit.explicando aquel lugar de los Cantares. *Pulchra vt luna*, dize, *Quemadmodum nullum est astrum (excepto sole) adeo pulchrum, vt luna. sic summam gloriam esse potest, Deum videre Virginem adhærere ei, & in illius protectionis munimine commorari.* Lo mismo sintio Ruperto lib.6.in cant. y Innocencio Papa, ferm.2.de assumptione. Ni tampoco fue lo q̃ dixo plinio, lib.2.ca.51. *Lunæ fœmineum sidus, & molle.* Y en el capitulo.18.del mismo libro *Lunæ color blandus*, y en el.9. *Omnē admirationem vincit lunæ sidus terræ familiarissimum.* Que es Astro venebolo por su lenidad, humor, y influencia, tan necessaria para todas las cosas sublunares, y de aca abaxo, que a todos haze bien, y la Virgen a nadie oluida, a todos socorre remediandonos en todas nuestras necessidades. Ni solo por lo que dixo el mismo Plin.lib.2.cap 9. *Omnium quæ in cœlo per nosci posunt magistra.* Que es la luna, por cuyo mouimiento, y luz, todo quanto del cielo saben los Astrologos alcançaron, y entendieron y por la Virgen altissimos misterios, escondidos sacramentos supieron los Apostoles Como es parecer de Theofilato, y de otros padres. Es pues figura de la Virgen la Luna: porque es hieroglifico de la virginidad, y pureza, y juntamente de la fecundidad, y maternidad. Lease Pierio lib.44. donde dize, que en las monedas de Cornelio Augusto estaua la Luna, con vna letra que dezia. *Fœcunditas, & pudicitia.* Y q̃ aya sido simbolo de la fecũdidad, estan llenas letras humanas, y assi no nos detenga; pero ser lo de la castidad, dixolo el glorioso padre san Bernar

do

do passio.cap.3.1. *Quis sanctorum chorus melius Lunæ comparatur, quam Virgines? honorabuntur præceteris sicut Lunam videmus præ ceteris sideribus præemi nere.* Y auiendo en sola la Virgen: hallados se estas dos cosas vnidas, y hermanadas, con justa razon le llama, en diuersas partes Luna, que fue dezir, que auia de ser madre Virgen de Dios encarnado. Esto supuesto se entendera, lo que Dauid quiso dezir. *Thronus eius sicut Sol quia Luna perfecta.* Sera la casa de Dauid el trono de Dios, la Virgen santa como el Sol Christo, el sin escuridad de culpa alguna, por naturaleza, ella por preuilegio, y gracia, porque es Luna, es su madre; la predestinó para esta dignidad, y fue gran decencia, y mucha razon gozasse delas immunidades del hijo. Pero reparad mas en lo que adelante dize Dauid. *Quia testis in cœlo fidelis.* Carecio de culpa, no tuuo mancha el trono de Dios, y su madre, porque auia de ser el Iris del cielo. Ya sabeys que es el medianero el arco, que aparece; para que Dios no destruya el mundo con aguas (como en otro tiempo) assi lo dixo el mismo Dios. Y la Virgen es nuestra medianera, y abogada, la que intercede, la que ruega a su hijo se desenoje, y apiade del mundo; quando Dios enojado, y amostazado, ella es por cuyos meritos, y ruegos se buelue Dios propicio, y se desenoja. Aora pues si el Apostol S. Pablo, para sacar por consequencia, q̃ en Christo no vuo, ni pudo auer culpa, puso por antecedente, que auia de ser Pontifice, Sacerdote, y medianero entre Dios, y los hombres, ad Hebreos.7. *Talis*

enim

enim decebat, vt nobis esset Pontifex sanctus, innocens, impollutus, segregatus a peccatoribus, & excelsior cœlis factus? Que mucho afirmemos de la Virgen santissima Maria nuestra señora lo mismo. Notadas tengo vnas palabras, de mucha consideracion, de san Ireneo, en el libro quinto aduersus hæreses (que holgara no agrauiarlas, y saberlas explicar) hablando de la Virgen santa dixo. *Virgo sanctissima Euæ aduocata fuit.* Que fue de quiẽ nuestros padres, auiendo ofendido a Dios se valierõ, para alcançar perdon. Comun sentimiento es de graues Theologos, que en aquel sueño, que Adam tuuo, le reueló Dios, el misterio de la encarnacion, aunque no el motiuo de reparar la culpa. Y ay quiẽ diga, le reueló, tambien, las soberanias, y excelẽcias de la Madre, de quien auia de nacer, en tiempo; y que vno, y otro despierto, shallando a Eua formada de su costilla se lo comunicò, y dixo. Y despues auiẽdo quebrantado el precepto de Dios, auiendo comido de la fruta, que se les vedò, viendo venia Dios a castigarlos, se acordaron dela Virgen, que de Dios auia de ser madre, y por sus meritos pidieron los perdonase Dios, y lo alcançaron. Y no es nueuo auerse valido los antiguos Padres, de la intercesion de Maria, que vn lugar hallo yo, en Iob capitulo. 19. que sin esto no tiene muy facil salida. *Halitum meum exhorruit vxor mea, & orabam filios vteri mei.* Vine a tanta miseria (dize Iob) que mi misma muger, no me miraua a la cara, y la que tantas obligaciones tenia, oluidada de todas, antes era contra mi,

qnan

quando me vide en ſemejante conflito, deſualido, y dexado de todos, acudi a mis hijos, que me remediaſſen: bien ſé ay quien diga, que los parientes tal vez ſe llaman hijos: otros, que a los criados de caſa, y que an comido el pan, ſe les dà eſte nombre: otros, que los diſcipulos ſe llaman hijos: bien, pero no *filij uteri mei*, como dize Iob. Hijos deſcendientes mios. De donde nace la dificultad: porque dado que todos los de Iob, auian muerto en la ruyna de la caſa, donde eſtaua comiendo, y ninguno auia quedado, a que hijos veamos ſe encomendo? aquien pidio le ſocorrieſſe? no a otros por cierto, ſino a Chriſto, y a la Virgen ſantiſsima, los quales ſabia (con lumbre de prophecia) auian de deſcender de ſu linage, y proſapia, dellos ſe valio para alcançar remedio en los trabaxos que padecia, ſalud en ſus enfermedades; fuerças para reſiſtir las tentaciones del demonio. No veys como pudo ſer, lo que Ireneo dixo. *Eua aduocata Maria*? Pero veamos, que fundamento tuuieron para, en eſta ocaſion, valerſe de la Reyna del cielo? yo os lo dire. Viene Dios a caſtigarlos, y con la primer coſa que encuentra, es la ſerpiente: y que le dixo? *Inimicitias ponam inter te, & mulierem, ſemen tuum, & ſemen illius, ipſa conteret caput tuum.* Llego aqui el Abad Ruperto, y el Doctiſsimo Cayetano, y aduierten, que no dixo, *inimicitiam*, ſino, *inimicitias*, en plural, para ſignificar, que en ningun tiempo aquella muger, con quien Dios nueſtro ſeñor amenazaua al demonio, y que auia

de

de ſer cauſa de nueſtra redẽpcion,no auia de tener aliança,ni amiſtad con Satanas, ni inſtante alguno auia de ſer del poſſeyda. Conocieron eſto nueſtros padres,por las palabras del miſmo Dios. Echaſe ſu diſcurſo a penſar,y dize,Dios me hizo a mi cabeça moral de todos los viuientes,depoſitando ſus volũtades,en la mia;para que cumpliendo yo,lo q̃ Dios mandò ſe transfundieſſe la juſticia,y gracia original en ellos,y por el contrario no haziẽdolo;yo,y ellos la perdieſſemos,quedando hijos de yra : pero aqui veo(dize Adam) y colijo de las palabras de Dios, de la amenaza,que haze a la ſerpiente infernal,que à de auer vna muger hija mia, y deſcendiente,por natural generacion,pura criatura,que no contraya la mancha comun,en que por mi las demas an incurrido. Eſta no puede ſer otra, que la que Dios me reueló tenia,para ſi,eſcogida,para madre ſuya:y viendola ſin culpa alguna,mas candida que los Serafines,ſe valen de ſu interceſsion,la eligen por medianera de ſu remedio,que la tal no à de tener que pedir,para ſi,luego bien dize Dauid, que el trono de Dios,la Virgen ſanta es,como el ſol Chriſto,medianero,y abogado nueſtro el; y ella por conſiguente ſin culpa?

Aora notable coſa es,que tratando los Euangeliſtas de los abuelos,de los progenitores, y padres de la Virgen ſanta,y diziendo que Abraham engendrò a Iſaac,eſte a Iacob,a Iudas,y a ſus hermanos, y aſsi de los demas. *Abraham autem genuit Iſaac,*

Isaac autem genuit Iacob. No vsen deste lenguage, llegando a tratar de la Virgén, sino como si padres no vuiera tenido, oluidados desto los dexan, y concluyen diziendo. *Maria de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* El misterio es, que en todos los nacidos de Adam, comunicaua la naturaleza a sus hijos, entrapada en culpa, afeada con mancha, inficionada con el pecado original; lo qual no hizieron los padres de la Virgen, y por esso no vsa el Euangelista del termino, y verbo que en las demas generaciones, sino calla sus padres, como si para esto no los vuiera tenido. Sobre aquellas palabras del Psal. 71. *Descendet sicut plubia in vellus.* San Hieronimo, san Ambrosio, Teodoreto, Eutimio, Arnobio, Casiodoro, y Lyra afirman por este bellocino, sobre quien Dios como pluuia, y celestial rocio auia de descender, entenderse la Reynâ de los Angeles Maria, y que aqui se haze alusion al Bellocino de Iedeon, de quien se haze mencion Iudicum 6. Fue el caso, que estando apretado de sus enemigos los Madianitas, el capitã de Dios Iedeon, sus soldados alebrestados, y medrosos, casi a punto de darse, apercibiole vn Angel diziẽdole, que no temiesse, que à Dios tenia de su parte, y que venceria a la infinidad de enemigos suyos como si solo fuera vno. *Percuties Madiam quasi virum vnum ego enim ero tecum.* Y respondio Iedeon, yo señor bien sé, faltara primero el cielo, y la tierra que vuestra palabra, en la qual no pongo duda: pero porque mis soldados se animen, porque cobren esfuerço, y pierdan el temor, hazed vn milagro, &

vean vna marauilla,en confirmacion dela promesa que me hazeys, y sea que yo pondre vn bellon de lana candido, y blanco, sobre la tierra, que de presente està seca, y agostada; y si por la mañana amaneciere el bellon lleno de rozio del cielo, de aljofaradas gotas (estandose la tierra seca, y sin humedad alguna) entenderan ser infalible, lo que prometeys. *Si salbũ facies per manum meam Israel sicut locutus es, ponam hoc vellus lanæ in area, & si ros in solo vellere fuerit, & in omni terra sicitas, sciam quod per manum meam liberabis Israel.* Hizolo Dios assi, y obrôse el milagro. Quien es este bellocino? dizen estos padres, que lleno del rozio del cielo aparecio en tierra seca, sino la Virgen que llena de gracias, excelencias, prerrogatiuas, dones del diuino Espiritu, fue concebida en las entrañas de Ana su madre, tierra esteril, y seca, sin esperança de fruto, ni de hijos? San Ambrosio serm. 3. Natalis Domini, siguiendo la misma metafora dize. *Recte Maria velleri comparatur, quæ ipsa concepit Dominum, vt eũ hauriret corpore, recte Maria velleri comparatur, de cuius fructu salutari populi vestimenta texuntur: vellus plane Maria est siquidem de moli sinu eius agnus egresus est, qui et ipse matris lanifitium, hoc est, carnem gestans, moli ve lere cunctorum operi multitudinem peccatorum.* Hazesse del bellozino, y lana el vestido, y el que Dios tomó de nuestra humana naturaleza, diosele la Virgen. Por ella nos vestimos todos los nacidos de gracia, y como del bellocino sale el cordero; el sin mancilla Iesus, que quita los pecados del mundo, nacio de Maria. San Teodoreto, que se compara al bellocino de

la

la Virgen,porque como el,naciendo de carne,y carne no tiene resabios ningunos dello,ni les parece q̃ la Virgen,con descender de padres hijos de Adam, en nada les parece,segun que tales,mas parece diuina,que humana criatura:pues siẽdo asi,que mucho se callen sus padres? Prouerb. 36. Estan vnas palabras milagrosas,dignas de notar. *Omnem masculum eccipiet mulier, & est filia, melior filio.* Otra letra dize *Melior filio, & filia.* Los nacimiẽtos de los hijos,de ordinario alegran las casas de sus padres,mas que de hijas; ò porque estas son mas dificultosas de guardar, ó de dotar,y poner en estado:pero tal vez sucede(dize el Espiritu Santo)que nazca hija,que sea mejor que el hijo,y hija,su nacimiento mas desseado, y pedido, ella mas santa que hijo,y hija,quien es esta hija mayor,y mas santa que hijo,y hija,sino la Virgen? y el hijo,y hija,no son otros que Adam,y Eua,recien salidos delas manos de Dios,delas turquesas de su omnipotẽcia,q̃ aũ en aquel estado los sobrepuja en santidad,y gracia,naciendo la Virgẽ,y en el primer instante de su ser.y porq̃ no parezca pensamiẽto solo mio,en el lugar,q̃ voy explicãdo,dõde nosotros leemos. *Domus Dauid vt domus Dei.* Leen los. 70. y Vatablo. *Domus Dauid vt Dei* Sera la casa de Dauid la Virgen,como los Dioses. Pues ay muchos Dioses? no por cierto,sino vno singularissimo,en essencia triplicado en personas;pues a q̃ Dioses cõpara la Virgẽ? mirad haze alusion,a lo q̃ les ofrecio el demonio a nr̃os primeros padres. *Eritis sicut Dij*: y ellos apetecieron esso,y en ordẽ a esso pecarõ; pues por esso los lla-

 ma

ma Dioses a Adã, y Eua, y dize, la Reina delos Angeles Maria a de ser, como ellos; en su cõcepciõ; ellos sin mancha de culpa alguna, ella tãbien; si ellos tales reciencriados, que se està Dios en ellos mirando, como admirado de su belleza, y de la bondad de tal obra, la Virgen los excede, como dize Pedro Damiano, los sobrepuja, y se les auentaja con distancia, casi infinita: y si aellos passa los primeros padres que su madre auia de tener, y de quien auia de descender, y nacer los saca tales, los llena de santos bienes, aella, que auia deser su verdadera madre, que le auia de negar, que concederle pudiesse? nada por cierto. Ecclesiastico. 28. dixo el Espiritu Sancto. *Vesticatio de ligno ostendit fructus eius.* Quando vemos vn ortelano desuelado, y cuydadoso con vn arbol, que con solicitud le labra, cultiua, caua, poda, abre, riega, defiende de las inclemencias del tiempo, mira por el, aunque no conocemos la especie del arbol, ni que fruta lleua, echamos de ver, y juzguamos, que debe de ser muy buena, los setenta en este lugar. *Culturã ligni ostendit fructus eius.* El fruto del arbol muestra muy bien el cuydado del ortelano: porque quando vemos medrado, y criado el fruto, dezimos que al arbol le an dado buenas labores: y si esto es assi, pongamos los ojos en este arbol, de la genealogia de Christo, y veremos vna rama del pendiente por fruto al mismo Dios. *Maria de quanatus est Iesus.* Pues con rama que tal fruto lleua, con arbol que tal esquilmo dà, que cuydado pondria Dios? q̃ desuelo? que riegos le daria de gracia al pie de su concep-

ciõ?

cion?yo no lo sabre dezir,digalo el fruto,conozcan se por el,que por esta razon,quando la Yglesia solē niza la concepcion de la Virgen,su pureza,y limpie ça en el instante de su ser,solo dize, que lleua este fruto,y tiene este hijo. *Maria de quanatus est Iesus.*

Visto emos como la casa de Dauid(que es la Virgen)es como la de Dios,como la humanidad santa de Christo,por preuilegio;veamos aora quales son los fauores,que aquien opina esto haze Dios? *Proteget Dominus habitatores Hierusalem,& erit,qui ofenderit exeis,quasi David.* Vatablo en sus escholios,trasladó. *Si infirmus,idest,debilis fuerit,sicut David,erit vir fortis,& bellator egregius.* Sera Dios proteccion, y amparo del que asintiere a no auer tenido su madre santa mancha de original culpa:y si acaso,como Dauid, le ofendiere,le sacara de la culpa, y perdonara con la facilidad,que ael. Oyd vna cosa singular,que refiere Dionisio Cartuxano,serm.3.de conceptione in fine(refiriendo la de san Anselmo)dize,que auiendo vn Sacerdote Frances cometido vn graue pecado, se embarcó para passar vn grāde rio,o braço de mar y yr aun lugar,adonde le lleuaua cierto intento,y q̄ yua rezando el Oficio de nuestra Señora, dia de su purissima concepcion: turbaron los demonios el mar, y alborotaronlo demodo (permitiendolo Dios)que se sorbio el varco;anegado, murio toda la gente,y abueltas,dize san Anselmo,que fue su alma lleuada al infierno,donde por tres dias fue cruelmente atormentada,despues de los quales la Virgē

ſanta alla, y reprehendio aſperamente a la infernal turba, el tratarle aſsi, y dixo. *Illius eſſe debet anima, cuius opera faciebat, cum illum ſub merſiſtis, ergo mea erit, quia tunc meas recitabat matutinas. his dictis dæmonibus huc, illucque fugientibus ſantiſsima Virgo animam, & corpus detulit, & ſuſcitauit, qui gauiſus ad pedes ſe proſternens, dixit, chariſsima mea, quid tibi retribuam pro tantis beneficijs; at illa, præcor te, inquit, ne amplius in deterius crimen labaris & concepcionis meæ feſtum, ſexto idus Decembris ſolemniter celebres, & celebrandum prædices.* No ſabeys que eſſa alma me toca ami, pues murio celebrando la fieſta de mi concepcion? ahuyentó los demonios, reſucitò al Sacerdote, al qual mandó, que en agradecimiento de merced tan grande, de tan ſingular beneficio celebraſſe ſiempre fieſta de ſu concepcion, y predicaſſe, y enſeñaſſe al mundo, que hizieſſe lo miſmo. No veys quan bien paga Dios la deuocion deſta fieſta? oyd a Iſayas cap. 61. que lo dixo diuinamente. *Omnes qui viderint eos cognoſcent illos, quia iſti ſunt ſemen, cui benedixit Dominus, quia induit me veſtimenta ſalutis.* El Doctiſsimo Galatino, de arcanis Catholicæ veritatis, entiende eſte lugar de la Virgen ſanta, y de ſus deuotos: y dize que Iſayas introduce a la Virgen, hablando eſtas palabras. *Omnes qui viderint eos cognoſcent illos.* Todos los que vieren a mis aficionados, luego los conoceran. *Quia iſti ſunt ſemen, cui benedixit Dominus.* Porque luego los adopto por mis hijos, y como a tales les haze la liberalidad diuina, ſeñaladas mercedes. Pues en que ſe conoceran eſtos deuotos, eſte linage, y caſta de gente

deuota de la Virgen? *Quia induit me vestimento salutis.* Galatino aduirtio, y primero san Hieronymo, en los commentarios, que el Hebreo dize, *Vestimento Iesu*, en esto se vera que son mis deuotos, y mis hijos, en que se visten los vestidos de mi hijo Iesus, el nunca pecó, yo por ser escogida para madre suya tampoco; el sin culpa concebido, yo lo mismo; el siẽpre vestido de justicia, y gracia, yo con el mismo adorno. y dexando esto el cielo a cortesia de los fieles vestime con el ropaje de mi hijo, ay se ve, quiẽ ellos son, quan mis deuotos, y agradecidos. Tocó, aqui, secretamente el Propheta vna historia, en el libro de Esther. cap. 6. bien a proposito. No pudò dormir vna noche vna noche el Rey Asuero, y mandó para entretenerse, traer el libro de los Annales, historia, y hechos de los de su Reyno, y mandò que lo leyeran, y llegò el lector aun passo de vn grande seruicio, que Mardocheo auia hecho al Rey, librandolo de la muerte, y pensando pagarle, y honrarle, llamò a Aman, y dixole. *Quid debet fieri vnico, quem Rex honorare desiderat?* y respondio. *Homo quem Rex honorare cupit, debet indui vestibus Regijs, & imponi super equum, qui de sela Regis est, & accipere regium diadema super caput suum, & primus de Regijs principibus ac thronis teneat equm eius, & per plateã ciuitatis incedens clamet, & dicat, sic honorabitur quem cumque Rex honorare voluerit.* Si V. mgd. quiere hõrar a alguno con la mayor hõra, q̃ darle puede, el medio es, q̃ este tal, vestido de la purpura propria de la Mageſtad Real, puesto sobre el mismo cauallo, en que el Rey suele ruar, ornada su

cabeça con diadema, y corona, le passeen por las ca-
lles publicas, y a boz de pregonero, siendolo vno de
los mas priuados, de los de alatere, y tuson, diga.
Assi se honra aquel aquien el Rey quiere honrar;
Dixole el Rey, pues parte luego, y haz esso mis-
mo con Mardocheo. Quiso el Rey de la gloria hō
rar a su madre, y pone en nuestras manos su honra,
para que siendo los que debemos digamos, señor
la que quereys honrar, ase de vestir de las ropas
del mismo dios, que es ser ageno de toda culpa, y san
to delos santos. An le de poner la corona Real del
Rey de la gloria, ella Reyna del cielo, como el Rey
del cielo. Esto es lo que dixo Isayas *Induitme vesti-
mento salutis*. Y la misma Esposa del Rey (que es la
Yglesia santa) saca pregonando a la madre de Dios,
(quando celebra la fiesta de su concepcion santissi-
ma (pues dize entonces, que assi se à de honrar la se-
ñora, que el Rey de la gloria quiere, y dessea hōrar:
a la qual, y a sus sequazes llama. *Semen cui benedixit
Dominus*. Gente de quien Dios tendra cuydado, a
quien Dios llenarà de bienes temporales, y espiri-
tuales. Que es lo que dixo Zacharias. *Proteget Dñs
habitatores Hierusalem*.

Y a los que la contraria tuuieren, haziendo antes
oficio de fiscales rectos en la informaciō de la limpie
ça de la Virgen santa, que de litigante apassionado:
paraque assi sacada en juyzio contradictorio, tenga
mas fuerça, y vaya mas autenticada. Dize Hiere-
mias *Queram confundere gentes, quæ veniunt contra Hie-
rusalem*. Que tendra Dios tal diligencia en buscar

testigos de abono para su madre, que los opuestos digan espontaneamente esta verdad, y se den por satisfechos confessando, deuersele de justicia, lo que todo el resto de la Yglesia a la Virgen concede, dandole a los primeros, el parabien, como lo haze el fiscal contra quien probó mejor el reo· y ella en retorno a los vnos, y otros alcançara gracia de su hijo prenda cierta dela gloria, &c.

FINIS.

Ad laudem, & gloriam omnipotentis Dei; Patris, & Filij, & Spiritus Sancti, sanctissimæ que Deiparæ absque originali macula conceptæ. Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ, & patrum.



NO me pareciēdo, decente à la autoridad deste libro, imprimir, en el, las copias, q̄ prometi del Doctor dō Rodrigo Vazquez de Saauedra (q̄ desde entōces acá recibe ya bien el don) queria dexar empeñada la palabra: pero no me dan esse lugar sus aficionados; ni aun el, q̄ creyendo las omitia maliciosamente, encontrandome ayer, me juró, por el abito de Sātiago, q̄ no á de tomar mas obra mia en sus manos, y q̄ à de hazer vna satira al libro. Esto segundo no me dá cuydado, pues quādo el no la haga, no faltarā Saauedras, que le satirizen. Lo 1. si, porq̄ no es tāpoco necessaria a vn Poeta su eminencia, en reuestir, q̄ me atreua a dexar a el enojado, y q̄xosos a sus afectos: y assi pongo (aūq̄ extramuros, como lo está sus casas, y mayorazgo) essas coplas, mejores para Granada, q̄ para alguno otro lugar (respeto de ser tan conocido, en ella, su autor) con quiē quedan muy atras Mauleon, y Pollocrudo en Madrid: Rendon en Seuilla, Orteguilla en Cordoua, y dō Quixote en Granada. Pero seruira esta breue muestra, de conocimiēto de la pieça, q̄ deuio de tramarla, passando

cerca de ſan Gil, y inuocolo (al paſſo) en la forma ſiguiente.

San Gil de glorioſa memoria,
Que deuoto de Dios aueys ſido,
Dadnos fauor, y vitoria,
Que a la concepcion ayamos ſeruido.
O ſan Gil noble, y honrado,
Que con vueſtra deuocion,
Al Impireo vuiſtes volado,
Dadnos gracia de la concepcion,
Auer alabado.

GLOSSA.

Quereys ſaber quien es Maria,
Nueſtra luz clara, y relumbrāte eſtrella,
Su hijo naciera della,
Mirad, que tal, para ſi, la haria,
Y deſcogeria,
Para aquella tan ſoberana altura,
A eſta diuina, hechura, y figura,
Y todo el mūdo os á de alabar,
Y fuyſteys concebida,
Sin pecado original.

Diome

Diome lo ſiguiente por Soneto, y ſupongo que la medida de ſus verſos, ſon vnas cañas, guardadas (para eſte fin) con increible cuydado, a cuyo remate en llegando lo eſcrito concluya, ó no la razon; ſe á de començar otro verſo. Tiene caña para Redondillas, y caña para Canciones, eſte eſtá forjado en la de Sonetos.

Antes de los ſiglos criada,
Para ſer madre de aquel,
Que los cielos, y la tierra
Con ſus manos fabricara,
De gracia, y gloria muy adornada;
Y todo eſto merecio Maria:
Mirad que tal para ſi la haria,
Y deſcogeria, y todo lo merecia,
Para aquella tan ſoberana altura,
A eſta diuina figura, y hechura,
Y encima de los Coros de los Angeles
Silla le quiſo aſſentar,
Y fuyſteys concebida
Sin pecado original.

Extram

Extrambotado.

Soys clara bella,
Y ſoys bella eſtrella,
Y ſoys la gloria de Micheas.

Enigma del nombre de la Reyna.

De Paris quitando el par,
Y el nombre del tercer hombre,
Yſabel ſe dize el nombre
De la que quiero dezir.

